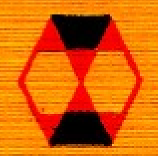


Mme M. PICARD

mon premier livre de vocabulaire



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

Mme M. PICARD

Inspectrice de l'Enseignement primaire de la Seine



Mon Premier Livre de Vocabulaire



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

1951

PRÉFACE

OBJET ET MÉTHODE

Mon Premier Livre de Vocabulaire s'adresse aux enfants qui débutent dans l'étude de la langue française.

L'ouvrage répond à un double objet :

1° *Préciser et enrichir le langage parlé des jeunes enfants.*

2° *Les initier aux règles fondamentales du langage écrit.*

Il se propose de faire acquérir à l'enfant une technique élémentaire qui rende l'expression docile à l'appel de sa pensée.

A cette fin, il établit un enchaînement serré des exercices qui, par leur convergence systématique, introduisent dans l'enseignement du français la méthode claire et progressive, condition première de son efficacité.

DISPOSITION MATÉRIELLE

1. Les maîtres trouveront, dans les deux pages consacrées à l'étude d'un sujet, la matière des leçons de français de la semaine.

2. Pour la clarté de la mise en pages, les exercices d'orthographe se rapportant à deux centres d'intérêt sont présentés face à face. Il va sans dire qu'ils seront rattachés à l'étude qu'ils complètent. (En tête de chaque page d'exercices d'orthographe est rappelé le titre du centre d'intérêt correspondant.)

3. Les caractères gras, les mots ou parties de mots en italique soulignent les difficultés devant retenir l'attention.

4. Le signe ◆ indique les travaux à réserver aux élèves les plus avancés.

UTILISATION DU MANUEL

I. Le tableau de vocabulaire. — a) *Ce qu'il contient* : les éléments de *consolidation* et d'*enrichissement* du vocabulaire de base. Il correspond au matériel verbal dont dispose, en général, l'enfant moyen (termes en caractères maigres) et à celui que nous souhaitons lui faire acquérir (*huit* à *dix* mots en caractères gras).

Groupés selon les trois espèces grammaticales à étudier au cours élémentaire, les mots retenus appartiennent à la *langue usuelle et concrète*. Les listes données ne présentent évidemment aucun caractère limitatif ou impératif.

b) *Comment l'utiliser* ? Il peut donner lieu à des exercices tels que :

1. L'élocution dirigée. — Prenant comme point de départ l'**observation** directe (la grappe de raisin; la classe, etc.) ou, à défaut, l'observation des gravures du livre, le maître provoquera par ses questions l'*emploi des mots connus* et le *besoin des mots nouveaux* contenus dans le tableau.

2. L'élocution méthodique. — La disposition du tableau permet un excellent exercice, préparatoire à la construction de phrases.

L'enfant lit silencieusement les mots disposés sur une ligne horizontale; il choisit ceux qui sont liés par le sens pour composer oralement une phrase.

Ex. : *La grappe vermeille mûrit. La grappe lourde pend.*

Tous les noms seront successivement employés, le plus souvent comme sujets.

Un entraînement soutenu permettra rapidement aux enfants de construire des phrases de plus en plus riches et variées. Les meilleures seront écrites au tableau et **le texte ainsi composé** sera copié sur les cahiers.

3. La leçon de vocabulaire. — Le contrôle de la *connaissance du sens* des mots et des expressions se fera selon les procédés habituels des questions et de la mimique :

Ex. : Qu'est ceci ? (Le maître montre, au naturel ou sur la gravure, un sarment, un grappillon, etc.).

Quel est le mot qui indique le goût du raisin mûr ? du raisin vert ? etc.

Mimons l'action de trancher la grappe, de cueillir la grappe, etc.

La *connaissance de la forme orthographique* des mots sera donnée par la *lecture* complète du tableau et par la *copie* de quelques mots. L'observation, la copie sur l'ardoise, le contrôle par le procédé La Martinière assureront l'efficacité de l'exercice.

Il importe que l'enfant prenne de bonnes habitudes orthographiques dès le commencement de l'étude du français.

II. Les exercices d'application. — a) *Ce qu'ils contiennent.* — Extrêmement simples, ils sont adaptés au faible pouvoir d'expression écrite de l'enfant de sept à neuf ans. Ils portent essentiellement sur le contrôle de l'acquisition des termes propres ; ils préparent intuitivement à l'étude méthodique de la formation des mots. Ils font ainsi leur part respective à la réflexion, à la mémoire, à l'intuition et au mécanisme.

b) *Leur utilisation.* — Tous les exercices peuvent donner lieu successivement à un *travail oral* et à un *travail écrit*. Ils permettent à l'enfant de travailler seul, d'éviter les fautes d'orthographe et au maître d'assurer aisément et rapidement la correction collective.

Il est prévu, au minimum, un exercice par jour de classe.

III. La phrase. — Pour initier l'enfant à l'expression écrite, nous proposons :

a) *Des exercices d'imitation.* — Ils sont destinés à jouer, dans l'apprentissage du style, le rôle des *gammes* dans l'apprentissage de l'interprétation musicale. *Méthodiques* et *progressifs*, ils conduisent de l'observation d'une phrase modèle (sens général, rôle et place des différents mots) à la construction de phrases analogues. La progression est prévue de manière à donner à l'enfant le sentiment de l'enrichissement de la phrase ; elle met à sa disposition des formes d'expression de plus en plus souples et suggestives.

b) *Des exercices d'expression libre.* — Ils s'adressent aux élèves les plus avancés ; ils ont pour but de libérer et de satisfaire leur besoin d'expression spontanée. Ils leur fournissent l'occasion d'utiliser la technique acquise au cours des exercices d'imitation. Les sujets proposés à titre de suggestion ne limiteront ni la libre inspiration du maître ni la fantaisie de l'enfant.

IV. L'orthographe. — Une page hebdomadaire lui est consacrée. Elle comprend :

a) *Des exercices variés* relatifs à l'étude de l'*orthographe d'usage* (revision des sons étudiés, particulièrement dans les terminaisons de mots les plus fréquentes) et de l'*orthographe grammaticale* (application des principales règles comprises dans le programme du cours élémentaire).

Ces exercices donneront lieu à des leçons présentées comme un jeu actif et vivant.

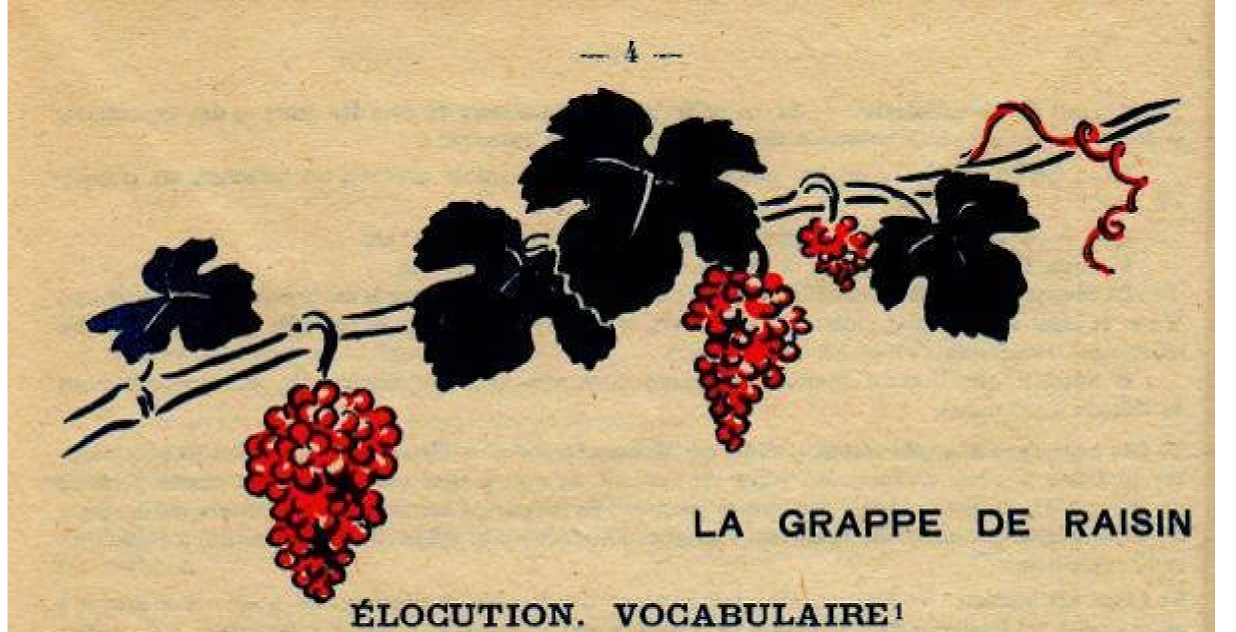
Ex. : Étude du son : **oi** et de ses formes finales usuelles.

1. *Chasse aux mots* inspirée du jeu du corbillon. Ex. : Quel cadeau Éloi fait-il à François ?
2. *Écriture au tableau et classement des mots* en **oi, oie, ois, oix** (voir le livre, p. 20).
3. *Étude orthographique* par la lecture, la copie sur l'ardoise, la dictée (procédé La Martinière) et enfin par les exercices d'application proposés.

b) *Deux dictées* de longueur et de difficulté croissantes dans lesquelles l'enfant retrouve les éléments (mots et constructions) qu'il a déjà étudiés.

Nous espérons que ces conseils pratiques aideront les maîtres à tirer du manuel à l'usage de tous la matière d'un enseignement vivant, adapté aux besoins particuliers de chaque classe.

L'Auteur.



LA GRAPPE DE RAISIN

ÉLOCUTION. VOCABULAIRE[1]

a) les noms	*b)* les qualités	*c)* les actions
la grappe	lourde, noire, vermeille	pend, mûrit
le grain	rond, juteux	gonfle, se dore, s'écrase
la peau	fine, épaisse, plissée	éclate, se fend
le jus	sucré, acide	jaillit, coule
les pépins	durs	
le grappillon	vert, mûr	se cache
le sarment	long, court, raide, noueux	se dresse, sèche
la feuille	verte, rouge, jaune, découpée	rougit, jaunit, frissonne
la vrille	fourchue, cassante	s'accroche, s'enroule

EXERCICES

1. Je remplace les points par un des noms suivants :
feuilles, grain, grappes, grappillon, jus, peau.

Le sarment porte quatre . . . , deux . . . , un . . . . Je prends un . . . . Il a une . . . fine, il est gonflé de . . . sucré.

2. Je donne à chaque chose la qualité qui lui convient.

la feuille	*vermeille*	le sarment	*fourchue*
la grappe	*juteux*	la vrille	*fine*
le grain	*découpée*	la peau	*noueux*

1. Voir les leçons-types à la page 2.

..

..

3. Je complète avec les mots de la colonne *c)* du vocabulaire.

Le soleil brille. La grappe .... Le raisin se ....
Il pleut. Le grain .... Parfois, la peau ..., le jus ....
A la cave, le vigneron ... les raisins pour faire le vin.

4. Je remplace les points par un des mots suivants :
acide, court, épaisse, noir.

Le raisin est *blanc* ou	Le jus est *sucré* ou ....
La peau est *fine* ou	Le sarment est *long* ou ....

5. Je remarque et j'écris.

Une petite *grappe* est un *grappillon.*	Une petite *carpe* est un ....
Une petite *porte* est un	Un petit *nègre* est un ....
Un jeune *oiseau* est un	Une petite *botte* est un ....



LA PHRASE

Le raisin mûrit.

La phrase commence par une *majuscule.*
Elle se termine par un *point.*

6. Je copie les phrases suivantes en mettant les majuscules et les points.

le vent souffle la feuille tremble le grappillon tombe le nuage passe le soleil pâlit le soir vient la grive picore un enfant chante

7. Je réponds aux questions en utilisant :

a) un des verbes donnés		*b)* un des noms donnés	
que fait la feuille?	*s'enroule*	qu'est-ce qui pend?	*le grappillon*
que fait le sarment?	*frissonne*	qu'est-ce qui se cache?	*la peau*
que fait la vrille?	*s'allonge*	qu'est-ce qui se fend?	*la grappe*

8. Je construis cinq phrases avec les mots des colonnes *a)* et *c)* du vocabulaire (p. 4).

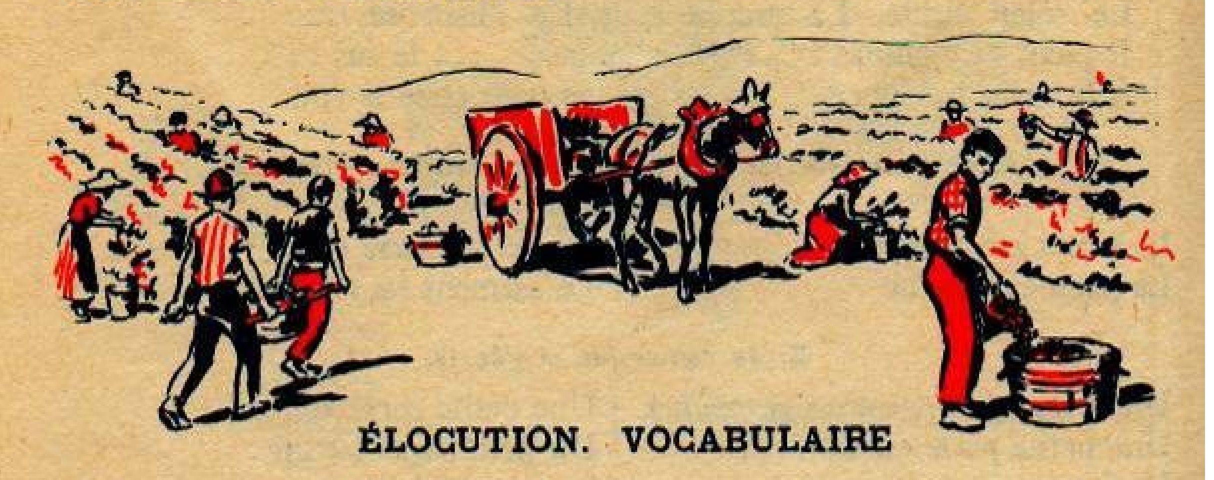
Ex. : *La grappe mûrit.*

◆ 9. Je construis cinq phrases sur le modèle suivant :

Le sarment sèche et la feuille jaunit.

...

JOYEUSES VENDANGES[1]



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les qualités	*c)* les actions
la vigne ; le vignoble	ensoleillé (e) ; vaste	s'étend ; je vendange
le cep	tordu, vieux, rugueux	pousse, se tord
la rangée	courte, longue	s'allonge
la serpette	recourbée, coupante	tranche ; j'aiguise
le sécateur	aiguisé, tranchant	taille, coupe ; je saisis
le seau	vide, plein, lourd	je remplis, je vide
la comporte	large, profonde	pèse ; je soulève
le vendangeur, le vigneron	joyeux, robuste	travaille, transporte
la récolte	abondante, mauvaise	s'annonce, promet d'être

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Le . . . s'arrête à chaque . . . de sa . . . . Crac! Un coup de . . . ou de . . . , le raisin tombe dans le . . . . Jean vide le seau dans la . . . .

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

la vigne . . . et . . .	le sécateur . . . et . . .	la comporte . . . et . . .
le cep . . . et . . .	le seau . . . et . . .	le vendangeur . . . et . . .

3. Je complète avec des mots de la colonne *c)* du vocabulaire.

La vigne . . . sur le coteau. Avec une serpette, Alain . . . une grappe. La rangée . . . jusqu'à la route. La récolte . . . belle.

1. Suivant les régions, donner les mots : *les ciseaux, le panier, la hotte, la cuve.*

4. Je copie, en les rapprochant, les mots qui se ressemblent.

a) la vigne, le rang, le vignoble, la rangée, le vigneron, arranger, déranger, arrangement.

b) la vendange, la grappe, grappiller, le vendangeur, le grappillon, vendanger, le grappillage.



5. Je remarque et j'écris.

a) Une petite *serpe* est une *serpette*.
Une petite *fleur* est une . . . .
Une petite *fille* est une . . . .

b) Une petite *cloche* est une . . . .
Une petite *poule* est une . . . .
Une petite *caisse* est une . . . .



LA PHRASE

Jean cueille le raisin.

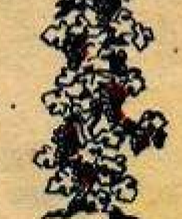
Jean cueille... *(quoi?)*. Jean cueille *le raisin*.

6. Je réponds aux questions en utilisant le nom qui convient.

Jean vide . . . *(quoi?)*	*une chanson*	Papa aiguise . . .	*la charrette*
La guêpe aime . . .	*le seau*	Le cheval tire . . .	*son front*
Marie fredonne . . .	*le jus*	Le vigneron essuie . . .	*sa serpette*

Ex. : Jean vide *le seau*.





7. Je mets en ordre et j'écris.

a) Elle saisit une grappe. La vendangeuse arrive. Elle coupe le raisin. Le fouet claque. Le vigneron charge la charrette. Le cheval part.

b) La grive choisit une grappe. Elle s'envole. Elle pique un grain noir. Il arrache les feuilles. Le vent souffle. La grêle crève les grains.

◆ 8. Je construis six phrases sur le modèle suivant :
Jean coupe une grappe et un grappillon,
et commençant par :

La charrette transporte . . . et . . . .
Papa rapporte . . . et . . . .
Alain ramasse . . . et . . . .

Maman prépare . . . et . . . .
Nicole mange . . . et . . . .
Bébé réclame . . . et . . . .

9. Expression libre.

La grappe raconte son histoire depuis le moment où le vendangeur la découvre jusqu'au moment où elle est écrasée dans le pressoir.

ORTHOGRAPHE

Le son : in, ain
(im devant : b, p)



1. Je copie et je souligne *in*, *im*.

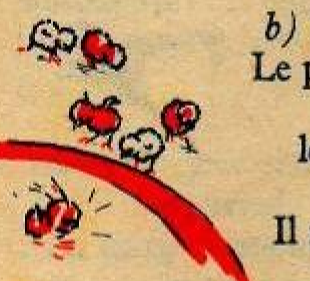
le raisin	le bassin	la timbale	cinq	imbuvable
le cousin	le poussin	le timbre	quinze	imprudent
le voisin	le dessin	il grimpe	vingt	impossible

2. Je copie et je souligne *ain*.

le grain	le pain	le train	maintenant
le bain	l'étain	le poulain	demain
la main	le parrain	le lointain	avec entrain

3. Je remplace les points par *in*, *im* ou *ain*.

a) Le petit s. .ge gr. .pe sur la table. Il grignote un morceau de p. . . . Il goûte un peu de v. . dans la t. .bale d'ét. . . .



b) La poule noire à qu. .ze pouss. .s.
Le plus petit est tombé dans le bass. . .
Après ce b. . . ,
le pouss. . imprudent est malade.
Il reste immobile.
Il ne mange plus les miettes de p. . .
dans la m. . . d'Al. . . .

c) Nicole a fait un dess. . : une maison toute s. .ple près de la rivière l. .pide. M. . .tenant, Nicole ajoute quelques fleurs dans le jard. . et c. .q sap. .s dans le loint. . . .

DICTÉES :

A la vigne. — **I.** Mon parrain relève un sarment. Sous une feuille rouge, il découvre une *belle* grappe mûre. Il goûte un grain. Le jus est sucré.

II. « Enfin, Martin, notre raisin est mûr. Il fera du bon vin. Demain, de bon matin, avec notre voisin, nous couperons *les grappe*s *et les grappillon*s. »



ORTHOGRAPHE

Le son : an, en. *Le son :* on (am, em, om *devant* : b, p, m)

1. Je remplace les points : *a)* par *an* ou *am* ; *b)* par *en* ou *em*.

a) la r. .gée	la j. .be	*b)* nov. .bre	le t. .ps
le ch. .p	le l. .pion	déc. .bre	sil. .ce
la d. .se	la s. .dale	la p. .sée	j'. .mène

2. Je remplace les points par *on* ou *om*.

la c. .porte	l'ép. .ge	l'. .bre	l'. .cle
la col. .be	le m. .de	un n. .bre	la r. .de
le c. .pagn. .	la m. .tagne	un p. .p. .	la tr. .pette

3. Je remplace les points par :

an ou *am* : Le b. .bin a un t. .bour. P. . ! P. . ! Ratapl. . !
en ou *em* : La vitre tr. .ble. Papa r. .tre. Il dit : « Sil. .ce! ».
on ou *om* : L'enfant prend sa tr. .pette. Quel tapage! Papa gr. .de.

4. Je souligne les mots contenant : *an, am, en, em, on, om.*



a) La petite danseuse avance.
C'est une enfant. Elle est charmante.
Des roses pompon ornent son front.

b) Elle frappe sur son tambourin
pour marquer la cadence.
De temps en temps, elle bondit.
Elle retombe légèrement
sur le bout de sa sandale d'argent.



DICTÉES :

La vendange. — **I.** Le soleil est *ardent*. La bande des vendangeurs s'*avance* dans la vigne. La rangée semble longue. La récolte est abondante. Le vigneron chante.

II. Maman arrive avec Jean. Elle demande une serpette. Elle va de cep en cep. Elle se penche. Elle tranche. Le seau est vite rempli. La comporte est *bourdonnante de guêpes*.

MA CLASSE



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE[1]

a) **les noms**	*b)* **les qualités**	*c)* **les actions**
la classe	claire, aérée, gaie	j'entre, je sors
les murs	blanchis, peints, nus	j'orne, je décore
la fenêtre ; la baie	étroite ; large	j'ouvre, je ferme
le bureau ; l'estrade	ciré, verni ; élevée	je m'approche ; je monte
le tableau	noir, fixe, mobile	j'écris, j'essuie
la table ; le banc	plate, inclinée ; aligné	je m'assieds, je m'installe
le casier, l'encrier	vide, plein	je range ; je remplis
la bibliothèque	haute, vitrée	contient
les gravures	belles, coloriées	je regarde, j'admire

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

a) Notre ... est claire. Ses ... sont peints, ornés de plusieurs .... L'air et la lumière entrent par ses larges .... Nos ... sont bien alignés. Des livres sont rangés dans la ....

b) Le maître pose sa serviette sur son .... Je place mon cahier et mon plumier dans le ... de ma ....

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

la classe ... et ...	le bureau ... ou ...
la bibliothèque ... et ...	l'encrier ... ou ...
le tableau ... et ...	les murs ... ou ...

1. Le maître fera observer directement la classe.

3. Je complète avec des mots de la colonne *c)* du vocabulaire.

Le maître m'appelle. Je m'... du bureau. Je ... sur l'estrade. J'... le tableau. Je ... le calendrier. J'... la date avec la craie.

4. Je remarque et je complète la phrase.



a) On met *l'encre* dans *l'encrier*.
On met les *plumes* dans le ....
On met l'*huile* dans l'....

b) On met la *salade* dans le ....
On met la *moutarde* dans le ....
On met le *sucre* dans le ....

5. Je remplace les points par un des mots suivants :
claire, éclair, éclairer, éclairage.

Un ... jaillit. Les lampes s'éteignent. Plus d'...!
Ma classe si ... est maintenant bien sombre. Comment nous ...?

LA PHRASE

Ma classe est ensoleillée.

6. Sur ce modèle, je construis cinq phrases en utilisant les mots contenus dans les colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

Ex. : *La baie est large.*

7. Avec les mots contenus dans les colonnes suivantes, je construis six phrases et je les écris.

crayon	noire	gomme	blanche	règle	neuve
encre	taillé	page	souple	trousse	droite

◆ 8. En utilisant les mots donnés, je construis cinq phrases sur le modèle suivant :

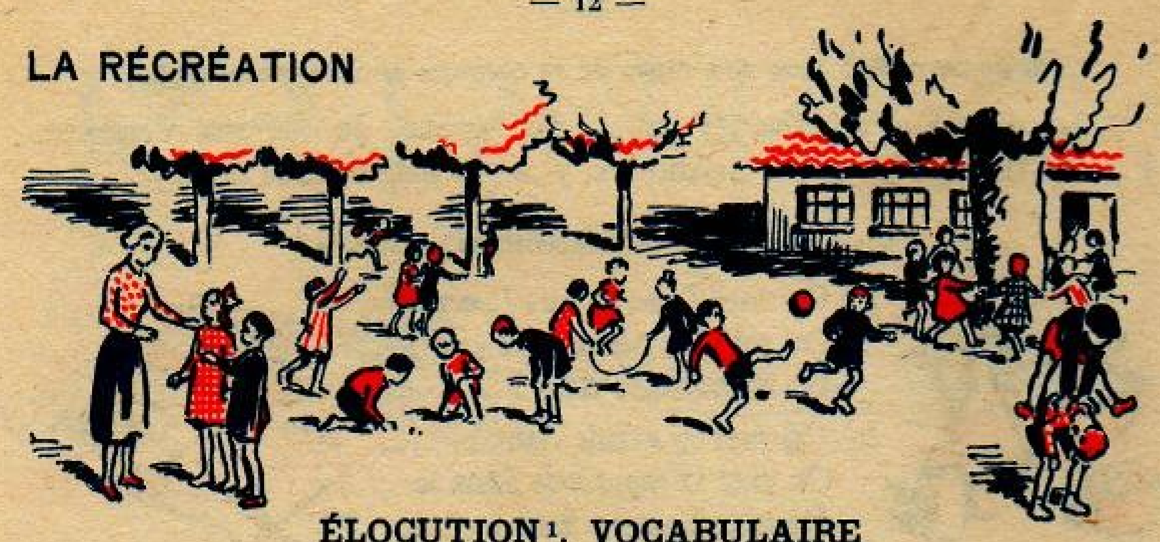
Alain écoute le maître, il est attentif.

son cahier	Lucie apprend ... *(quoi?)*, elle est ...	*poli*
sa leçon	Monique prête ... *(quoi?)*, elle est ...	*adroite*
une brassière	Yves salue ... *(qui?)*, il est ...	*serviable*
son voisin	Suzon tricote ... *(quoi?)*, elle est ...	*studieuse*

9. Expression libre.

Ma classe ressemble-t-elle à celle que je vois à la page 10? Qu'y a-t-il de pareil? Qu'y a-t-il de différent?

LA RÉCRÉATION



ÉLOCUTION[1]. VOCABULAIRE

a) les noms	b) les qualités	c) les actions
la cour	bruyante, silencieuse	je joue, je cours
le préau	sablé, cimenté, couvert	abrite
les arbres : marronnier	alignés, espacés	ombragent
acacia, platane, tilleul	feuillu, vieux, touffu	
les jeux : les billes	paisibles, violents	s'organisent
la ronde ; la toupie	joyeuse ; multicolore	tourne
la corde ; le ballon	souple ; gros	je saute ; je lance
les personnes : les élèves	nombreux, turbulents	se dispersent, se rassemblent
le maître, la maîtresse	juste, bienveillant (e)	surveille, sourit, gronde

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Au coup de sifflet, les enfants se dispersent dans la .... Les garçons jouent aux ..., à la ..., au .... Les petites filles jouent à la ..., à la ....

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

Les élèves sont ... et ....
Le maître est ... et ....
Les arbres sont ... et ....

La cour est ... ou ....
Les jeux sont ... ou ....
Le préau est ... ou ....

3. Je complète avec des mots de la colonne *c)* du vocabulaire.

Les arbres ... la cour. Les jeux .... Pierre ... avec sa toupie. Suzanne ... la balle. Lucie ... à la corde. Une ronde ... autour du tilleul. La maîtresse ... et ... Parfois, elle ....

1. Le maître fera observer directement la cour de l'école.

4. Je remplace les points par un des verbes : *se dispersent, se rassemblent.*

A la sortie de l'école, les élèves ....
Pour se mettre en rang, les élèves ....
Quand je m'approche, les moineaux ....
Quand Ninette jette du grain, les poules ....
Le vent souffle, les feuilles mortes se ....
Les nuages ... dans le ciel.

5. Je remarque : *la cour,* Jean *court ;* le *seau,* j'ai fait un grand *saut.*

a) **Je remplace les points par le nom** *cour* **ou par le verbe** *court.*

La ... est bruyante.
Il ..., il ..., le furet.
Bébé ..., il tombe.
Va chercher ton ballon dans la ....

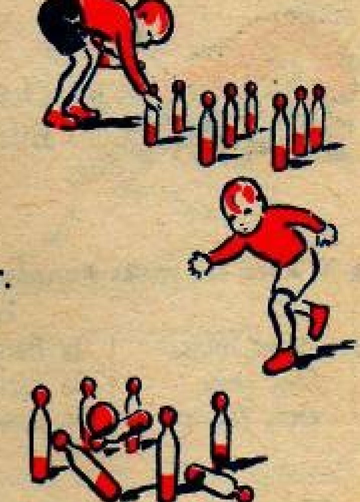
b) **Je remplace les points par l'un des noms :** *seau* **ou** *saut.*

Le ... est plein de lait.
Le skieur a fait un ... étonnant.
Puise l'eau dans le ....
D'un ..., j'ai franchi le fossé.

LA PHRASE

6. Je raconte une histoire en quatre phrases en utilisant les mots donnés.





a) la boule, des quilles ; adroit.

1. Jean aligne ... .
2. Il lance ... .
3. Il est ....
4. ... ... tombent.

b) Paul, le cheval, les guides ; fier.





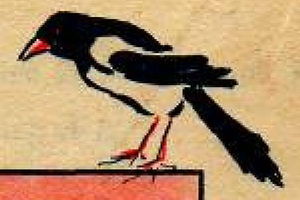
1. ... attelle ... .
2. Il tient ... .
3. L. ... galope.
4. Paul est ....

◆ **7. Je raconte les mêmes histoires avec plus de détails.**
Ex. : *Jean aligne des quilles dans un coin ombragé de la cour.*

8. Expression libre.

Je joue pendant la récréation. Où ? Avec qui ? A quels jeux ?

ORTHOGRAPHE



est (*verbe* être) : il est, elle est, on est
et *peut se remplacer par :* et puis

1. J'utilise : *a)* les noms ; *b)* les adjectifs qualificatifs ; *c)* les verbes donnés pour former des expressions sur les modèles suivants :

a) le maître et l'élève		*b) bon et doux*		*c) apprendre et réciter*	
le frère	la mère	grand	travailleur	dessiner	copier
le père	l'ami	poli	maigre	lire	admirer
le camarade	la sœur	appliqué	aimable	regarder	colorier

2. Je remplace les points par *et* ou *est*.

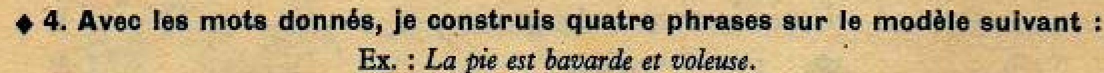
Notre maîtresse ... jeune ... douce. Les élèves écoutent ... travaillent. Je rapporte à la maison des bons points ... une image.

Papa ... content. Il ... fier de moi.

3. Même exercice.

a) Le lièvre ... la tortue ont fait un pari.
Il faut courir ... arriver là-bas au peuplier.
Le lièvre ... étourdi. Il s'arrête.
Il broute le thym ... le serpolet.

b) Dame tortue ... lourde ... lente.
Elle part ... elle avance sans s'arrêter.
Elle ... au but. Elle a gagné.
Le lièvre ... encore loin.



◆ 4. Avec les mots donnés, je construis quatre phrases sur le modèle suivant :

Ex. : *La pie est bavarde et voleuse.*

a)		*b)*	
légère, bleue	la flamme	le nuage	*froide, violente*
fine, grise	la fumée	la pluie	*triste, nue*
vive, joyeuse	la cendre	la plaine	*épais, gris*

DICTÉES :

Ma classe. — **I.** Voici ma table. Le banc a *deux places*, une pour René et une pour moi. Dans chaque rangée il y a *six tables* et *six bancs*. Le bureau du maître est sur l'estrade.

II. Le maître est debout devant le tableau. Il parle. J'écoute et j'*écris*. La fenêtre est ouverte. Le ciel est bleu. Une abeille bourdonne dans un *rayon* de *soleil*.



ORTHOGRAPHE

Le son : **o (au, eau)**

1. Je copie trois fois.

a) le lavabo	octobre	*b)* l'auto	le bateau	le lapereau
le loto	le piano	la faux	le cadeau	le louveteau
le numéro	le zéro	la hauteur	le cerceau	le renardeau
c) le bourricot	le grelot	le canot	*d)* le galop	le dos
le chariot	le sabot	le flot	le sirop	le repos
le fagot	le trot	le matelot	le croc	un accroc

2. Je remplace les points par *o, au* ou *eau*.

Oncle Paul offre un cad... à Claude. « Que veux-tu? un bat..., un cerc..., un jeu de l...t... » Claude répond : « Je veux une ...t... ».

3. Je remplace les points par un des mots contenus dans les exercices *c)* et *d)*.

Le petit âne.

Charlot grimpe sur le ... du ....
« Au ..., au ..., petit ....
Fais sonner ton ....
Frappe le sol de ton ....
Ce soir, tu tireras le ...
chargé d'un gros ....



◆ 4. J'écris le mot que je trouve dans les mots suivants :

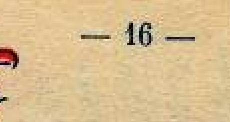
*tricot*er, *sanglot*er, *croch*eter, *galop*er, *repos*er, *abricot*ier, *dos*sier, *pot*erie.

Ex. : Dans le mot *tricoter*, je trouve le mot *tricot*.

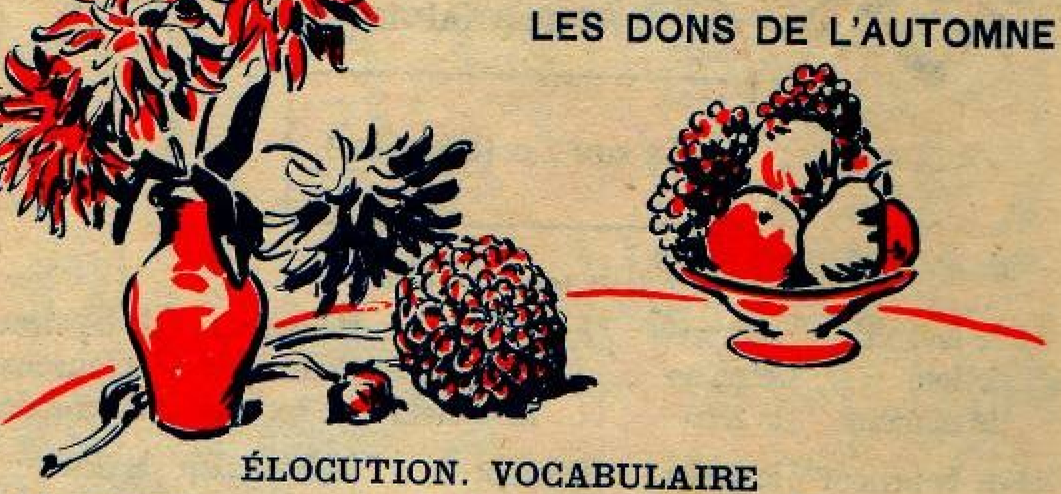
DICTÉES :

La cour. — **I.** La cour est silencieuse. Un moineau sautille. *Les élève*s *sort*ent en poussant *des cri*s *aigu*s. Paul prend une toupie dans sa poche. Une balle roule sous le préau.

II. Un coup de *sifflet retentit*. La récréation *est fini*e. « En rang ! » dit le maître. Les enfants se rassemblent sous le préau. Claude est en *retard*. Il court. Le rang avance en ordre et en silence.



LES DONS DE L'AUTOMNE



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
les fruits [1] *:* la pomme	rouge, verte, savoureuse	je croque
la poire	fondante, juteuse	je savoure
le coing	dur, âpre, duveteux	je pèle
la châtaigne	luisante, farineuse	je ramasse
la noix ; la noisette	fraîche, sèche ; croquante	je gaule ; je cherche
l'olive	verte, noire, huileuse	je cueille
les fleurs : le dahlia	épanoui, éclatant	je choisis, je coupe
le chrysanthème	échevelé	j'admire
les récoltes : les betteraves	sucrées	j'arrache
les pommes de terre	nouvelles	je récolte

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

On fait le cidre avec des . . ., le poiré avec des . . . .
On fait les confitures avec des . . ., des . . ., des . . . .
On fait l'huile avec les . . ., les . . . .
On fait le sucre avec la . . . .

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

Cette poire contient du *jus,* elle est . . . .
Cette olive contient de l'*huile,* elle est . . . .
Cette châtaigne contient de la *farine,* elle est ....
Ce coing est couvert de *duvet* ; il est . . . .

1. Les raisins, étudiés à la page 4.

3. Je remplace les points par le verbe qui convient :

arrache, coupe, cueille, gaule, ramasse, récolte.

Papa ... les noix, les châtaignes. Margot ... le dernier raisin. Maman ... les poires. Paul ... les fruits tombés. Notre voisin ... ses pommes de terre. Le fermier ... ses betteraves.

4. Je copie et je complète la phrase.

La *pomme* est le fruit du *pommier*.
La *poire* ... ...
La *châtaigne* ... ...
L'*amande* ... ...

Le *cognassier* donne des *coings*.
Le *noisetier* ... ...
Le *noyer* ... ...
L'*olivier* ... ...

5. Je remplace les points par un des mots suivants : *coing, coin.*

Un cognassier pousse dans le ... du jardin.
Ce matin un ... est tombé sur l'herbe.
Maman fera de la gelée de ....

LA PHRASE

***Des fruits emplissent la coupe* transparente.**
Des fruits* mûrs *emplissent la coupe.

Je précise le sens des noms en employant un *adjectif qualificatif.*

6. J'accompagne le nom de l'adjectif qualificatif qui convient.

a) *violent*	Une brume voile le ciel.
légère	Le chêne perd ses feuilles.
roussies	Un vent secoue les branches.
b) *dernières*	Un corbeau agite ses ailes.
noires	Un écureuil grignote les noisettes.
ensoleillées	Les belles journées sont finies.

7. Je construis cinq phrases en utilisant les mots contenus dans les colonnes *a) b) c)* **du vocabulaire.**

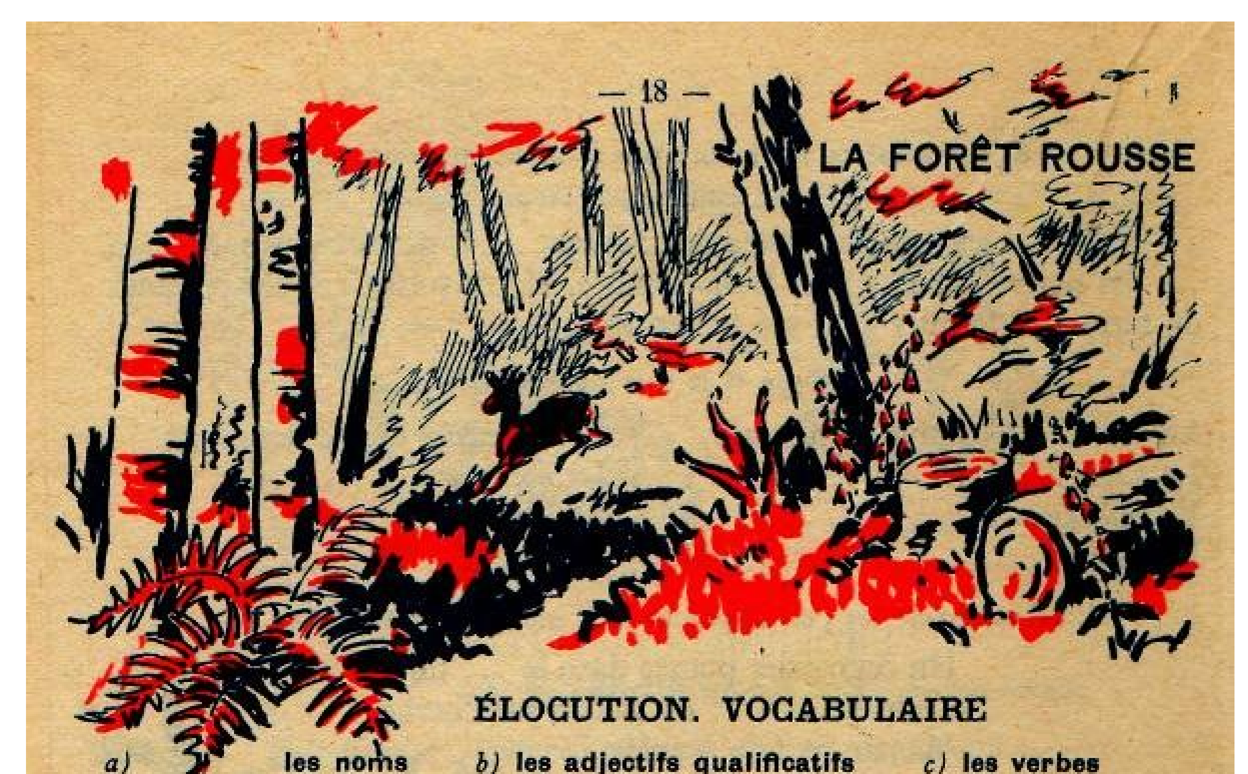
Ex. : *Je croque une pomme rouge.*

◆ **8. Sur le modèle donné, je construis cinq phrases pour parler des fruits et des fleurs, dons de l'été :** *cerises, prunes, roses,* etc.

Ex. : *Les cerises luisantes pendent aux branches du cerisier.*

9. Dessin et expression libre.

La belle poire de mon goûter.



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
les arbres : le chêne ; le hêtre ; le bouleau ; le sapin	noueux, feuillu droit ; argenté ; sombre	roussit, se dore se penche, se dresse
la branche	dénudée, morte	se balance, se casse
la feuille	rougie, rouillée	se détache, tourbillonne
le sentier ; le fourré	humide, étroit ; touffu	serpente
la mousse ; la fougère	épaisse, verte ; rousse	se dessèche, se fane
les bêtes : le lapin, le lièvre	agile, peureux	bondit, détale
le chevreuil ; l'écureuil	leste, craintif	fuit ; grimpe, grignote
les hommes : le bûcheron	robuste	coupe, abat
le chasseur	adroit, maladroit	épaule, vise, tire

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

En automne, le …, le …, le … perdent leurs feuilles. Seul, le … reste vert. Dans la forêt une … morte craque. Un … détale dans le …. Il a entendu le … et son chien.

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

a) le chêne … et ….
la branche … et ….
la feuille … et ….
le sentier … et ….

b) la mousse … et ….
le chevreuil … et ….
le lièvre … et ….
le chasseur … ou …

3. Je complète avec des mots de la colonne *c)* du vocabulaire.

Le vent souffle. Une branche .... Elle .... La feuille .... Elle .... L'écureuil ... un gland. Le bûcheron ... un chêne. Soudain, un lièvre .... Le chasseur ..., ... et ....

4. Je copie et je complète la phrase.

a) Celui qui *chasse* est un *chasseur*.
Celui qui *se promène* ... ...
Celui qui *danse* ... ...
Celui qui *nage* ... ...

b) Celui qui *laboure* ... ...
Celui qui *fauche* ... ...
Celui qui *moissonne* ... ...
Celui qui *vendange* ... ...

5. Je remplace les points par un des noms suivants :

le cep, le cèpe; la mousse, le mousse.

Mon pied est blanc et mon chapeau est brun. Je suis le ....
Vieux et tordu, je ne donne plus de raisins. Je suis le ....
Je porte un béret à pompon rouge. Je suis ... .
Je couvre la forêt d'un doux tapis. Je suis ... .

LA PHRASE

***Un lièvre roux détale* dans le sentier.**

Je complète la phrase en indiquant le *lieu de l'action.*

6. Je réponds aux questions en utilisant : *a)* des mots étudiés ;

Le sentier étroit serpente ... *(où?)*
La feuille morte tremble ... *(où?)*
Elle tombe ... *(où?)*

Un gros merle sautille ... *(où?)*
Un petit écureuil grimpe ... *(où?)*
Un lapin affolé disparaît ... *(où?)*

◆ *b)* le nom ou l'expression qui convient.

un cèpe, un chasseur
un chêne, un nid vide

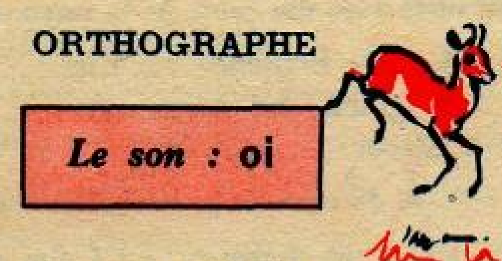
sur une branche, dans la forêt,
sous la fougère, dans le fourré.

Le bûcheron abat ... *(quoi? où?)*
L'enfant trouve ... *(quoi? où?)*
Le promeneur aperçoit ... *(quoi? où?)*
Le chevreuil voit ... *(qui?)* Il fuit *(où?)*

◆ 7. Sur le modèle donné, je construis cinq phrases en utilisant les mots contenus dans le vocabulaire.

Ex. : *Craintif, l'écureuil se cache dans le hêtre touffu.*

ORTHOGRAPHE



1. Je copie trois fois.

a) la loi	moi, toi	*b)* une oie	la courroie
le roi	quoi ?	la joie	la proie
un emploi	pourquoi ?	la soie	la voie
c) le bois	le bourgeois	*d)* le choix	adroit
le mois	le villageois	la noix	droit
le pois	le chamois	la voix	étroit

◆ *d)* le toit, le doigt, le froid, le poids, le foie

◆ **Je retiens :** *autrefois, parfois, quelquefois, toutefois* **s'écrivent en un seul mot et se terminent par** *s*.

2. Je termine les mots.

a) *La chasse.* — Parf..., au m... d'octobre, papa me dit : « Viens avec m..., allons chasser dans le b.... » Médor montre sa j.... Bientôt le chien fait entendre sa v.... Papa le siffle tr... f.... Médor apporte sa pr....

◆ b) *Automne.* — Nous venons de gauler les n.... Il fait fr.... Le p... du sac raidit nos d.... Courage! J'aperçois notre t.... La fumée monte tout dr.... Un bon feu de b... nous attend.

DICTÉES :

I. *Les châtaignes.* — Le froid est vif. Maman prépare un feu de bois. Elle fait rôtir *des châtaignes*. Leur peau luisante noircit. Quelquefois elle éclate. Maman me donne une châtaigne *dorée*. *Quelle* joie !

II. *Dans le bois.* — Trois noisettes *dansent* au vent froid. L'écureuil les voit. *Trois petits sauts* et croc ! croc ! croc ! il casse la coque dure. Il croque la belle amande. *Quel* régal de roi pour *l'écureuil* du bois !



ORTHOGRAPHE

Le son : **ou**

1. J'écris au pluriel.

a) le cou	le trou	*b)* le bijou	le genou
le bambou	l'écrou	le caillou	le hibou
le clou	le verrou	le chou	le joujou, le pou

Je retiens : Sept noms terminés par *ou* prennent un *x* au pluriel :
bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.

2. Je copie trois fois.

a) la boue	la joue	la moue	la roue
b) l'époux	le saindoux	doux	nous, vous
le houx	la toux	roux	sous, dessous
c) le coup	beaucoup	le bout	
le loup	tout à coup	le goût	

3. Je copie et je complète les mots.
(Attention aux terminaisons.)

En auto. — *a)* N... rentrons d...cement. Une p...le traverse la r...te. Je p...sse un cri. « Elle est s... les r...s! » Mais non, je me ret...rne. La p...le c...rt dans le fossé.

b) La r...te devient mauvaise. Elle est c...verte de caill.... T... à c..., un pneu se dégonfle. Un cl... a fait un tr.... N... faisons la m.... N... n... arrêterons au b...rg voisin.

DICTÉES :

I. *Dans la forêt.* — Je marche dans la forêt *touffue*. *Les feuilles* *tomb***ent** une à une sur la fougère rousse. Une branche morte craque. Le lapin peureux se cache dans un fourré, sous *des houx épineux*.

II. *La chasse.* — Un écureuil grignote une noisette. Un chevreuil roux bondit dans le fourré. Le chien *cour***t** parmi *les fougère***s**. Le chasseur marche vite sur la mousse sèche. Il tire. Une pie *moqueuse s'envole*.

« O MA MAISON QUE J'AIME! »



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
la maison	coquette, délabrée	j'habite
la façade ; les murs	blanchie ; crépis	regarde sur
le toit	rouge, pointu, incliné	couvre, coiffe, abrite
la cheminée ; la girouette	noircie ; rouillée	fume ; tourne, grince
la fenêtre ; la lucarne	haute ; ronde, ovale	donne sur
les volets ; la porte	verts ; large	claquent ; s'ouvre
le rez-de-chaussée	bas, sombre	
l'escalier ; l'étage	large, étroit ; haut	monte, conduit
le perron, le balcon	fleuri	orne
la pièce ; le grenier	claire ; mansardé	est meublée ; est rempli

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

Voici notre .... Sa ... est blanche, son toit est ..., ses volets sont .... La cuisine et la salle à manger sont au ..., les chambres au premier .... Un ... étroit conduit au ... mansardé. Près du ..., quelques géraniums rouges fleurissent.

2. Je remplace les points par un des adjectifs qualificatifs donnés, de manière à obtenir une expression agréable à entendre.

a) délabrée, pauvre	la ... maison ...	*b)* une ... lucarne ...	*ovale, petite*
large, vert	le ... volet ...	un toit ... et ...	*incliné, pointu*
coquette, neuve	la ... villa ...	une ... pièce ...	*claire, grande*
rouillée, grinçante	la girouette ... et ...	un ... grenier ...	*vaste, mansardé*

3. Je remplace l'expression : *il y a* par un des verbes suivants, plus précis :
s'abrite, se dresse, s'élève, se niche.

Dans la verdure, *il y a* une coquette villa.
Derrière le rocher, *il y a* une pauvre chaumière.
Sur le coteau, *il y a* un vieux château.
Sur la place du village, *il y a* la mairie.

4. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

la cave	la maison	l'étagère	la muraille
l'escalier	le toit	l'escalade	la maisonnette
la porte	le mur	le caveau	le portail
l'étage	le grain	le grenier	la toiture

Ex. : *la cave, le caveau.*

LA PHRASE

Là-haut *la girouette grince sur le toit.*

Certains mots et certaines expressions
indiquent aussi *le lieu de l'action.* (Voir page 26, n° **2**, *b.*)

5. Pour décrire la gravure de la page 22, je remplace les points par une expression contenue dans les colonnes *a)* et *b).*

a)		b)
au milieu	... un banc est placé ...	*jusqu'au balcon.*
à droite	... un rosier grimpe...	*dans le jardin.*
à gauche	... le perron avance ...	*sous le tilleul.*
là-haut	... une voiture roule ...	*dans le ciel.*
çà et là	... un avion passe ...	*sur le gazon.*
là-bas	... les feuilles tombent ...	*sur la route.*

Ex. : *A droite, un banc est placé sous le tilleul.*

6. Je construis cinq phrases en utilisant les mots du vocabulaire et les expressions : *là-bas, là-haut, etc.* (Voir p. 26, n° **2**, *b.*)

Ex. : *Un volet claque,* là-haut, *à la lucarne.*

◆ 7. En m'inspirant du devoir n° 1, je décris ma maison.

Voici ma maison. Sa façade ....

8. Expression libre.

Je monte au grenier. Par où? Qu'est-ce que je découvre? Qu'est-ce que j'entends?

NOS AMIS, LES CHATS





ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le chat ; la chatte	gros, maigre ; dodue	ronronne, chasse
le chaton	gracieux	miaule, joue
le poil ; la fourrure	long, soyeux ; **lustrée**	se hérisse
les oreilles ; les yeux	droites, **mobiles** ; ronds	se dressent ; luisent
les dents	fines, pointues	mordent, **mordillent**
la langue	rose, souple, **râpeuse**	lèche, **lape**
le nez ; les moustaches	froid ; raides, **sensibles**	sent ; **frémissent**
les pattes	courtes, agiles	il étire
les griffes	aiguës, recourbées	sortent, rentrent, **griffent**
la queue	longue, touffue	s'agite, traîne, **fouette**

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Minet, le gros ..., ouvre ses ... verts. Avec sa ... rose, il lustre sa ... soyeuse. Minette dort, le ... caché dans sa ... touffue. Près d'elle, son petit ... miaule doucement.

2. Je remplace les points par un des adjectifs qualificatifs donnés de manière à obtenir une expression agréable à entendre.

Un ... ... chat	*gracieux, petit.*
De ... oreilles ...	*courtes, pointues.*
Des moustaches ... et ...	*raides, sensibles.*
Des griffes ... et ...	*aiguës, courbes.*
Une fourrure ... et ...	*épaisse, soyeuse.*
Une ... queue ...	*longue, touffue.*

3. Je mets en ordre et j'écris.

a) Minet aperçoit son lait. Il lèche la soucoupe. Il lape.

b) Crac! crac! Il poursuit une souris. Il s'élance. Minet dresse les oreilles.

c) Minet s'approche du feu. Il ronronne. Il s'endort. Il se pelotonne.

4. Sur le modèle donné, je forme des mots nouveaux.

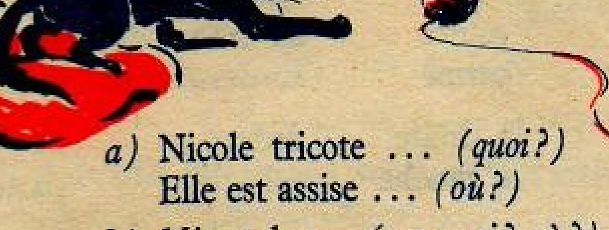
Ce qui a l'aspect de la *soie* est *soyeux.*
Ce qui a l'aspect de la *laine* est ....
Ce qui a l'aspect de la *peluche* est ....
Ce qui a l'aspect du *lait* est ....

5. Avec les mots en italique je forme des mots nouveaux.

Mordre légèrement, c'est *mordiller.*
Sauter légèrement, c'est ....
Boiter un peu, c'est ....
Se fendre un peu, c'est se ....

LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.



a) Nicole tricote ... *(quoi?)*
Elle est assise ... *(où?)*

b) Minet dort... *(sur quoi? où?)*
La pelote de laine roule... *(où?)*

c) Minet ouvre... *(quoi?).* Il étire... *(quoi?)*
Il sort... *(quoi?).* Il saisit... *(quoi?)* Et...

7. Je construis cinq phrases en utilisant les mots du vocabulaire.

Ex. : *Le gros chat ronronne.*

◆ 8. Je raconte l'histoire ci-dessus en précisant quelques détails de l'action.

8. Expression libre.

Je devine que Minet est en colère. Comment sont ses yeux, ses oreilles, ses poils? Que fait-il avec sa queue? Ses griffes?

ORTHOGRAPHE

a (*verbe* avoir) : il a, elle a, on a
à *prend un accent grave dans les autres cas*



1. Je remplace les points par *a* ou *à*.

a) Riquet porte un collier. Son grelot sonne ... chaque pas. Il fait un tour ... la cuisine. Il n'y ... rien pour lui. Il vient gratter ... la porte de ma chambre. Il ... faim.

b) Au printemps, une hirondelle est revenue ... son nid. Elle ... couvé. Elle ... nourri sa nichée. Elle volait ... grands coups d'aile jusqu'... la rivière. Elle allait ... la recherche de moucherons. Elle ... quitté son nid ... l'automne.

2. J'apprends à écrire des mots et des expressions utiles pour faire connaître le lieu de l'action.

a)	à, dans sur, sous	devant derrière	contre parmi	au-dessus de au-dessous de	près de à côté de
b)	ici, là çà et là	là-bas là-haut	à droite à gauche	dedans dehors	au loin partout

3. Exercice oral. J'utilise dans une phrase chacun des mots ou des expressions ci-dessus.

Ex. : *J'habite derrière l'école.*
Je passe devant la mairie.

DICTÉES

La maison. — **I.** Ma maison a un toit de *tuile*s *rouge*s, *des volet*s *vert*s. Un rosier grimpe contre la façade. Là-haut, la girouette tourne à droite, à gauche. Un chat *dor*t au soleil sur le perron.

II. De la fenêtre de ma chambre, je vois mon amie *l'hirondelle*. Elle a bâti son nid à l'angle de notre toit. Notre *pigeon* roucoule près de la lucarne du grenier. *Les poule*s *picor*ent çà et là dans la cour.

ORTHOGRAPHE



Les mots terminés par le son : a

1. Je copie trois fois.

a)	le dahlia	l'acacia	déjà		
	le mimosa	le quinquina	voilà		
	le réséda	le tapioca	ici et là		
b)	le lilas	un bras	un tas	le repas	le cabas
	l'ananas	un pas	un amas	le verglas	un embarras
c)	le chat	le combat	le chocolat	l'achat	un plat
	le rat	le soldat	le nougat	l'éclat	un certificat

◆ le drap, le tabac, l'estomac

2. J'écris : *a)* **quatre noms de fleurs ;** *b)* **cinq noms de choses que l'on mange ou que l'on boit contenus dans les colonnes ci-dessus.**

3. Je termine les noms.

a) Le sold... de bois tient l'arme au br...
Il marche au p.... Il va au comb....

b) Allons faire nos ach...s. Quel embarr...!
Bientôt, notre cab... est plein. Il contient du tapioc..., du noug..., du chocol..., un t... de friandises.

◆ **4. J'écris le nom que je trouve dans les mots suivants :** *brassée, brassière ; éclater, éclatement ; combattre, combattant ; entasser, entassement ; passer, passant ; platée, plateau.*

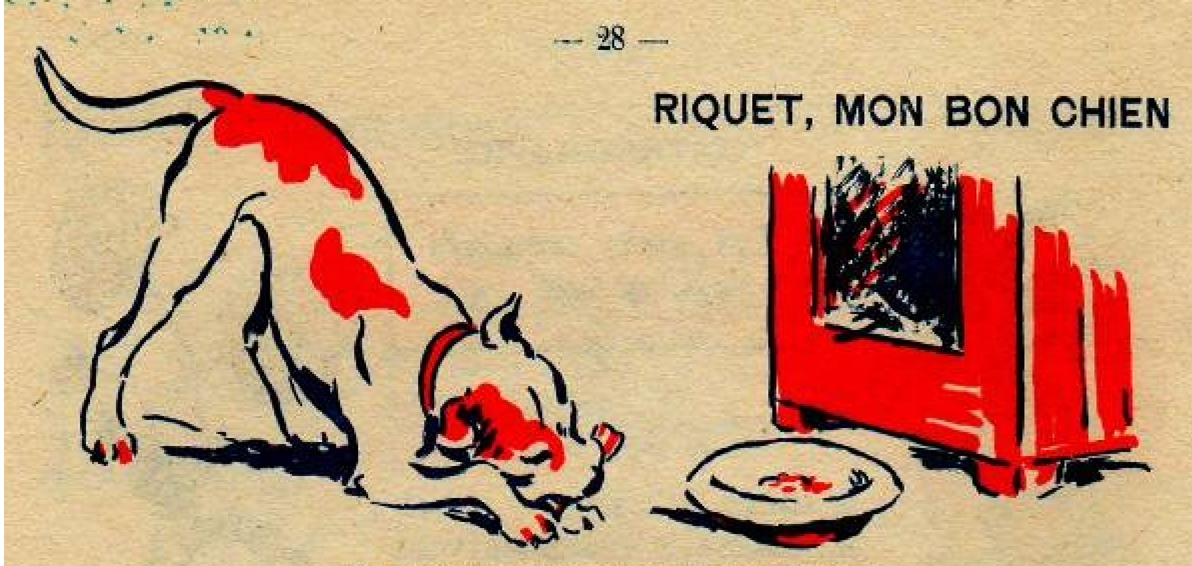
Ex. : Dans les mots *brassée, brassière,* je trouve le mot *bras.*

DICTÉES :

I. *Mon chat.* — Mon chat est *caressant. Il se blottit* contre mon bras. Je le taquine. Je tire ses moustaches. Il saute. *Il par*t loin de moi. Il va dormir là-bas, sur un tas de *feuille*s *morte*s.

II. *Ma chatte.* — *Le chaton est blotti* contre sa mère. *Il ne tien*t pas encore sur *ses patte*s *molle*s. Ma chatte lèche son petit. Sa langue passe et repasse sur son poil lustré. Puis, elle ronronne à petit bruit.

RIQUET, MON BON CHIEN



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le chien, la chienne	grand(e), fort(e), **trapu(e)**	aboie, **jappe, gémit**
les poils	durs, ras, longs, frisés	couvrent
la tête ; les yeux	allongée, aplatie ; doux	demandent, **implorent**
les oreilles ; le nez	courtes, pendantes ; noir	se dressent ; renifle
la gueule ; les **crocs**	**menaçante ; redoutables**	gronde ; **broient**
les pattes ; les ongles	courtes ; durs, usés	grattent
la queue	longue, retroussée	**frétille**, s'agite
le chien de berger	fidèle, docile	garde, surveille
le chien de garde	dévoué, courageux	attaque, défend
le chien de chasse	dressé, intelligent	**flaire**, poursuit

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a) b) c)* du vocabulaire.

Riquet a le corps ..., les poils ... et .... Ses pattes sont ... et ses ongles .... De chaque côté de sa tête, il dresse des oreilles .... Il tient un os. Avec ses ..., il le broie. Et vlop ! il avale tout.

2. Je classe en deux colonnes : *a)* les actions que peut faire Minet ; *b)* les actions que peut faire Riquet.

il aboie	il miaule	il flaire
il ronronne	il hurle	il fait patte de velours
il griffe	il jappe	il fait le beau

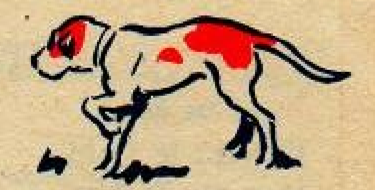
Ex. : *Minet miaule. Riquet aboie.*

3. On dit : *fidèle comme un chien.* **J'utilise les mots donnés pour former d'autres expressions.**

hypocrite	léger	lent	carpe	chat	écureuil
muet	peureux	rusé	lièvre	renard	tortue

4. Je remplace les points par un des mots suivants :
patte, pâte ; poil, poêle ; tête, tette.

Maman prépare la ... de la crêpe. Hop! La crêpe saute dans la ....
Turc a le ... terne, la ... chaude. Il est malade.
Minou approche sa ... de sa mère.
Minette se couche.
Minou ....



LA PHRASE

***Riquet réclame sa pâtée,* de bon matin.**
De bon matin, *Riquet réclame sa pâtée.*

Je complète la phrase en indiquant le *moment de l'action.*

5. Je complète les phrases en utilisant l'une des expressions suivantes :
a) le soir, à l'aube; b) en été, en hiver ; c) le jour, la nuit.

a) Azor part pour la chasse. Il revient à la maison.
b) Trott reste à la ferme. Il garde le troupeau.
c) Riquet suit son maître. Il dort dans sa niche.

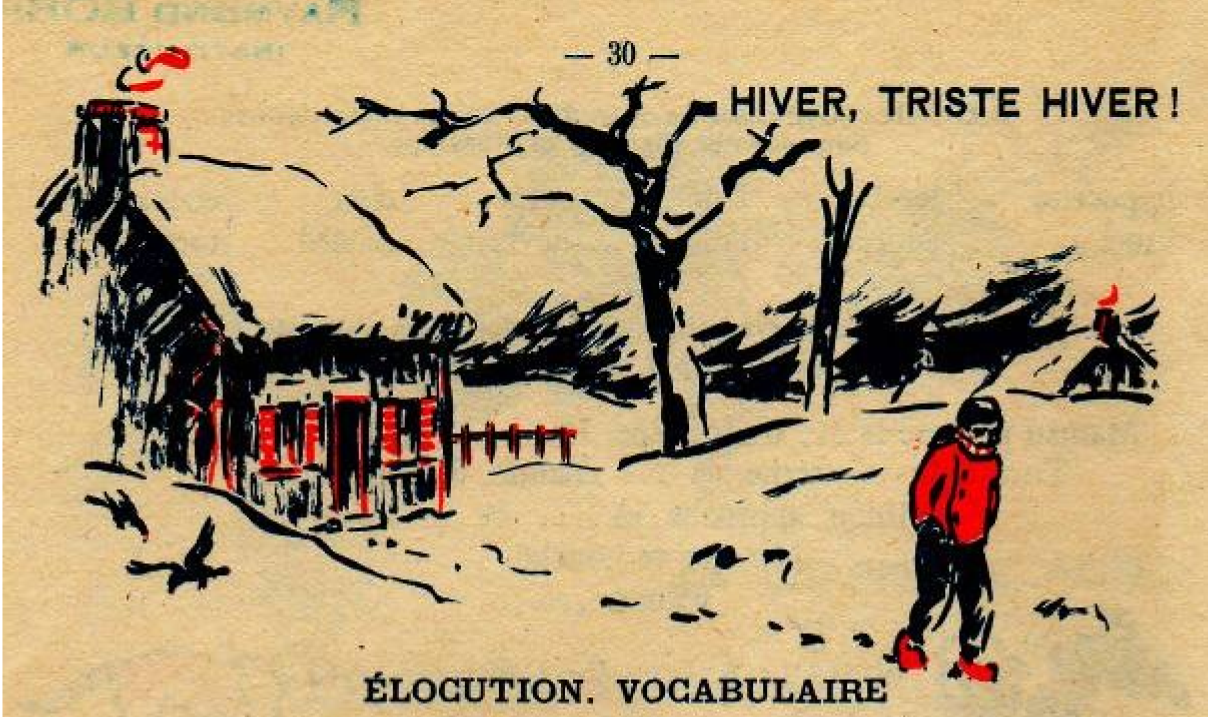
6. Je construis quatre phrases : *a)* **pour dire ce que je fais :**
à huit heures, à midi, à quatre heures, la nuit.

◆ *b)* **pour dire ce que je remarque dans le jardin ou dans la forêt :**
au printemps, en été, en automne, en hiver.

7. Expression libre.

Riquet entend le pas de son maître. Comment montre-t-il sa joie?

HIVER, TRISTE HIVER !



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
l'hiver ; le froid	**précoce, tardif** ; rigoureux	approche ; **pique, mord**
le vent ; la bise	violent, glacé ; coupante	souffle, hurle ; siffle
le ciel ; la pluie	bas, gris ; froide	se couvre ; fouette
la neige ; les flocons	blanche, molle ; serrés	tombe ; voltigent
le **verglas** ; le givre	glissant ; **étincelant**	se forme ; se dépose
la brume ; le brouillard	légère ; épais	enveloppe ; **se dissipe**
l'eau ; la glace	gelée ; durcie	dégèle ; fond
la route, la rue	**enneigée, verglassée**	disparaît
les arbres ; le toit	couverts ; encapuchonné	se chargent
les hommes	**transis, emmitouflés**	grelottent, frissonnent
les bêtes	**engourdies**, endormies	se cachent, **se terrent**

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

L'... est venu. Le ... est gris et bas. Il neige ! Les ... tombent serrés. La ... se couvre d'un tapis tout blanc. Je sors. Je marche sur la .... Elle craque sous mes pas. Le ... est vif. Je suis transi.

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

l'hiver *précoce* ou ...	la neige *dure* ou ...
le vent *violent* et ...	les flocons *espacés* ou ....
le brouillard *léger* ou ...	la pluie *tiède* ou ...
le ciel *bleu* ou ...	les bêtes *éveillées* ou ...

3. Je complète avec des mots des colonnes *b)* et *c)* du vocabulaire.

Il pleut. La pluie ... les vitres. Il gèle. La rue est .... Les passants sont .... Le froid cesse. Le brouillard se ..., la neige ..., la rivière ....

4. Je termine la phrase en utilisant une des expressions données.

froid de loup	La pluie redouble. Maintenant, il ....
gèle à pierre fendre	Br! Br! Quel froid, ce matin. C'est un ....
pleut à verse	Bientôt la glace sera dure car il ....

5. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

le vent, la neige, l'éventail	la gelée, la glace, le gel
neigeux, venter, enneigé	le glaçon, glacé, une engelure.

Ex. : *le vent, venter, l'éventail.*



LA PHRASE

Aujourd'hui, *la neige tombe.*

Certains mots et certaines expressions indiquent aussi le *moment de l'action.* (Voir page 33, n° **3**.)

6. Je construis une phrase en remplaçant les points par un mot ou une expression donnés.

Autrefois	..., le ciel était sombre. ... il est bleu.	*tôt*
Hier	..., les loups rôdaient autour des fermes.	*maintenant*
En décembre	..., ils sont rares dans les forêts.	*tard*
En juin	..., le soleil se lève ..., ... il se couche	*aujourd'hui*

◆ 7. J'ajoute des précisions aux phrases de l'exercice n° 6.

Ex. : Hier, le ciel était *bas* et sombre. Aujourd'hui, il devient bleu *derrière le coteau*

◆ 8. Je construis des phrases en utilisant les mots suivants :
autrefois, hier, aujourd'hui, demain, bientôt, plus tard, toujours.

9. Expression libre.

J'aime (ou je n'aime pas la neige) parce que ...
J'aime (ou je n'aime pas) la pluie ... ; le vent ... ; le verglas ...

ORTHOGRAPHE



1. Je copie.

a)	la meule	un adieu	le milieu	*b)* la queue	les cieux
	le fleuve	le cheveu	le neveu	la lieue	les yeux
	la gueule	le feu	le pieu	la banlieue	le creux
	le feutre	le jeu	peu à peu		mieux
c)	joyeux	heureux	fiévreux	affreux	caillouteux
	peureux	malheureux	frileux	silencieux	pluvieux

Je retiens : Les adjectifs qualificatifs terminés par le son : **eu** se terminent par un : **x.**
EXCEPTION : *bleu.*

2. Je copie trois fois.

un vœu	une œuvre	des œufs	monsieur
un nœud	une manœuvre	des bœufs	messieurs

3. Je termine les mots.

Je suis fril.... Je me sens fiévr....
« Vite, au lit! »,
dit maman en caressant mes chev....
Je pose ma tête dans le cr... de mon oreiller.
P... à p..., je me sens m....
Riquet reste près du f....
Sa qu... frétille.
Il me regarde de ses bons y....

DICTÉES :

I. *Un chien de berger.* — Tom garde le troupeau dans un grand pré. Il va, *vient*, *court* à droite, à gauche. Une brebis s'éloigne vers la rivière. Tom *aboie*. La brebis *désobéissante* a peur. Tom la ramène près du troupeau.

II. *Un chien de chasse.* — Miraut part pour la chasse. Il *court* le nez à terre. Il flaire le sentier. Il a senti le gibier. Il tombe en *arrêt*, le poil hérissé, la queue droite, la patte levée.

ORTHOGRAPHE



1. Je remplace les points par *ie*.

la plu...	la prair...	la compagn...	la broder...
la p...	l'ort...	la mair...	la galer...
la m...	la poés...	la malad...	la sort...

◆ **Je retiens :** Les noms féminins terminés par le son : **i** s'écrivent : **i e.**
EXCEPTIONS : *la fourmi*, *la brebis*, *la souris*, *la perdrix*, *la nuit*.

2. Je copie les noms suivants.
Je souligne, s'il y a lieu, la lettre qui ne se prononce pas.

un abri	un écrit	le radis	le fusil	le nid
un cri	un récit	le semis	l'outil	le riz
un pli	un lit	le tapis	le persil	le prix

Ex. : *un écrit.*

3. Je copie trois fois.

aujourd'hui	hier	tôt	autrefois
maintenant	demain	tard	bientôt

4. Je termine les noms.

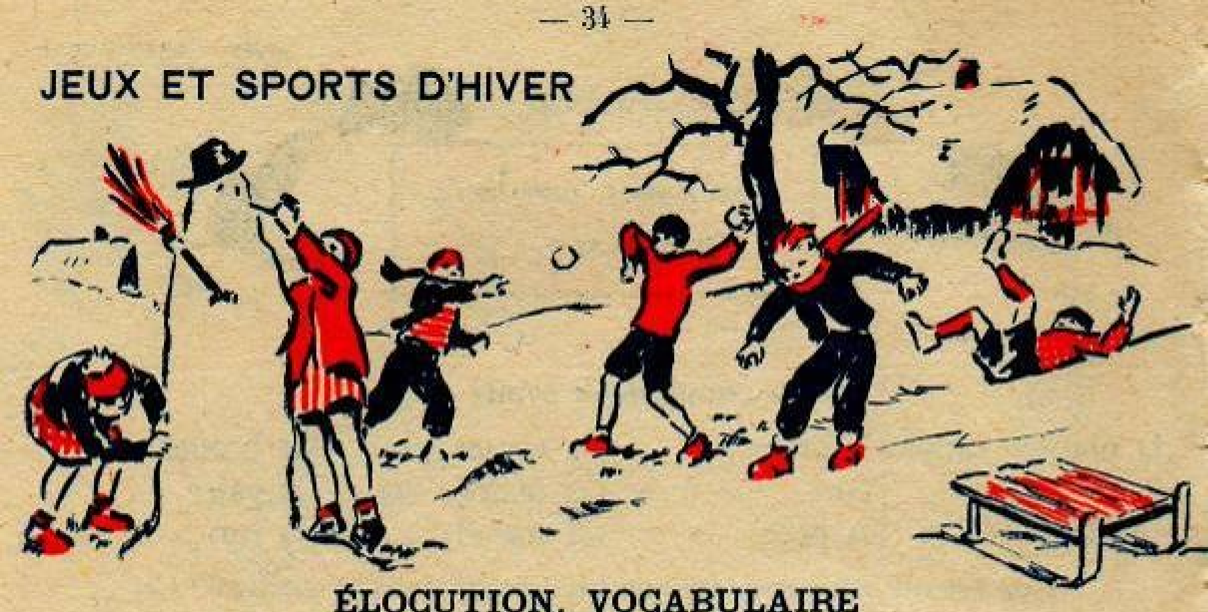
Je traverse la prair... où paissent moutons et brebis. Voici la plu.... Je cherche un abr... sous un arbre. J'observe une fourm.... Son n... est à côté d'une touffe d'ort.... La sort... est sous un tap... de mousse.

DICTÉES :

I. *Hiver.* — Le ciel est gris. Voici la neige. Un tapis *moelleux* s'étend sur la terre. Un capuchon blanc coiffe notre toit. *Les flocons* *légers se posent* sur l'arbre noir. Tout est silencieux.

II. *Après la pluie.* — La pluie ne tombe plus. La bise souffle depuis mercredi. Le givre décore chaque branche d'une fragile broderie. Aujourd'hui, la glace est prise sur l'*étang*. Le patineur se réjouit.

JEUX ET SPORTS D'HIVER



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
la boule de neige	ronde, serrée	je pétris, je lance
le bonhomme de neige	informe, comique	se dresse, fond, s'écroule
la glissoire ou la glissade	luisante, unie, longue	je m'élance, je glisse
la luge ; le traîneau	légère ; solide, rapide	descend ; glisse
la patinoire	lisse	je file, je danse sur . . .
le patinage	gracieux	je m'exerce au . . .
les skis ; les bâtons	étroits, plats ; résistants	j'attache ; je tiens
le chandail ; le blouson	chaud ; imperméable	je passe ; je revêts
le pantalon ; le cache-nez	long, ample ; douillet	j'enfile ; j'enroule
la casquette	ajustée	je me coiffe
les lunettes	noires, incassables	je mets
moufles ; chaussures ; bas	fourrées ; lourdes ; épais	j'enfile ; je chausse

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Comme on s'amuse en hiver! Les garçons se battent à coups de . . . . Les fillettes font un . . . . Jean et Lucien glissent sur une . . . . L'étang est gelé! René et Simone filent sur la . . . ; je descends dans ma . . . la pente du pré. Les skieurs font du . . . sur la piste de la montagne.

2. Je complète avec des mots de la colonne *b)* du vocabulaire.

Le bonhomme de neige n'a pas de forme ; il est . . . .
Le blouson ne laisse pas passer la pluie ; il est . . . .
Les lunettes ne peuvent pas se casser ; elles sont . . . .
Les moufles sont doublées de fourrure ; elles sont . . . .

3. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

a) Bob est équipé comme un sportif. Il porte un … …, un … bien …, un … …. Sa tête est protégée par une … à visière et ses mains par des … ….

b) Autour de son cou s'enroule un … …. Il a mis sur son petit nez des … …. Il est chaussé de … … et de … …. Il attache ses skis … et ….



4. Je remplace les points par un des mots suivants :
patins, patinage, patineur, patiner, patinoire.

Pierre va …. Il chausse ses …. La rivière est prise. Quelle belle …! Pierre est un bon …. Il aime beaucoup le ….

5. Je remarque et j'écris des mots nouveaux.

a) *glisser, la glissade*		b) *patiner, le patinage*	
baigner	griller	bavarder	laver
bousculer	promener	cirer	savonner
embrasser	ruer	gaspiller	repasser



LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.

a) Le skieur.

1. Où est le skieur ?
2. Que porte-t-il aux pieds ? aux mains ?
3. Où glisse-t-il ?
4. Que fait-il ?

b) Le bonhomme de neige.

1. Où sont les fillettes ? Que font-elles ?
2. Comment est le bonhomme de neige ?
3. Que font les petits garçons ?
4. Qu'arrive-t-il ?

◆ 7. Je dessine et je décris le costume du skieur.

8. Expression libre.

Une bonne partie de boules de neige. Où ? Quand ? Avec qui ? Je raconte la partie.

MON BEAU SAPIN

ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
le sapin	illuminé, **resplendissant**	se dresse, brille
le tronc ; le sommet	rugueux ; pointu	**étincelle**
les branches ; les aiguilles	longues, basses ; vertes	je pare
l'étoile ; le **clinquant**	argentée ; **scintillant**	tremble ; luit
les fils **d'ange**	fins, **étincelants**	se balancent, ornent
les boules ; les bougies	multicolores ; brillantes	je fixe ; j'accroche
les flocons d'ouate	légers, duveteux	je **répands**
les paquets	**enrubannés**, ficelés	j'ouvre
les jouets ; les cadeaux	amusants ; intéressants	réjouissent

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

L'arbre de Noël est ... de lumière. Des ... roses sont allumées. Des ... multicolores, des ... pendent de haut en bas. Les aiguilles sont poudrées de .... Des ... sont accrochées aux branches.

2. Je remplace les points par un des mots donnés :

auto, avion, berceau, cubes, ménage, ours, pantin, poupée, train.

Je donne à Bébé, un ..., des ..., un ....
Je donne à Lucette une ..., un ..., un ....
Je donne à Jean une ..., un ..., un ....

3. Je remarque et je complète.

Ex. : *Le sapin resplendit ; il est resplendissant.*

L'étoile scintille ; elle est	L'étang miroite ; il est ....
Le givre brille ; il est	Ce livre m'intéresse ; il est ....

4. Je rapproche deux mots qui ont à peu près le même sens.

étincelant	joie	jouet	plaisir	splendide
friandise	joujou	magnifique	scintillant	sucrerie

Ex. : *étincelant, scintillant.*

5. Je remplace le verbe *mettre (mets)* par un verbe plus précis.

répands	Je mets l'étoile dorée.	Je mets les paquets.	*j'attache*
fixe	Je mets les flocons duveteux	Je mets les boules dorées	*je lance*
accroche	Je mets les bougies roses	Je mets les fils d'ange	*je suspends*

Ex. : *Je fixe l'étoile dorée.*

LA PHRASE

***Maman a paré l'arbre* avec goût.**

Je complète la phrase en disant *comment* se fait l'action.

6. Je complète les phrases en utilisant l'expression qui convient.

avec force	*avec admiration*
avec entrain	*avec tendresse*
avec impatience	*avec soin*

Rose dénoue son paquet ....
Elle regarde ....
Elle embrasse la poupée ....
Bébé tend les mains ...
Trott lance son avion...
Lucien pédale ....

7. Je construis cinq phrases en utilisant les mots contenus dans les colonnes *a) b) c)* du vocabulaire.

Ex. : *Les fils d'ange ornent le sapin resplendissant.*

◆ 8. J'emploie chacune des expressions suivantes dans une phrase :

avec gourmandise,
avec plaisir,
avec surprise,
avec attention,
avec patience.

ORTHOGRAPHE

Les mots terminés par : **oir, oire**

1. Je remplace les points par : *oir.*

le s...	le dort...	le mouch...	le ras...	le sarcl...
bons...	le coul...	le peign...	le lav...	le plant...
le dev...	le trott...	le mir....	le batt...	le press...

2. Je remplace les points par : *oire.*

la gliss...	la f...	l'écum...	l'hist...
la patin...	l'arm...	la baign...	la vict...
la balanç...	la p...	la rôtiss...	la gl...

Je retiens : Les noms féminins terminés par : **oire** s'écrivent toujours : **o i r e.**

3. Je remplace les points par : *oir* **ou** *oire.*

a) Le jardinier se sert d'un plant..., d'un sarcl..., d'un arros....
Dans la cuisine, je trouve : écum..., entonn..., rôtiss..., pass....
Dans la salle de bain, je vois la baign..., le peign..., le mir....

b) Heureux petit oiseau!
tu chantes du matin au s....
Cette branchette
est ton perch...,
ce souple roseau, ta balanç...,
cette flaque d'eau, ta jolie baign....
Le ciel s'y reflète comme dans un mir....

DICTÉES :

I. *La glissoire.* — Le froid pique. La neige est dure. Les enfants *ont préparé* une belle glissoire. Victoire ! Elle est lisse et luisante comme un miroir. Léon *pren***d** son élan. Il glisse vite, vite, la jambe droite en avant.

II. *Préparatifs.* — Rose ouvre son armoire. Elle prend son cache-nez, ses moufles. Dans le tiroir, elle *choisit* un mouchoir. La voici prête. Elle est jolie à voir. Suzon *l'atten***d** sur le trottoir. Elles vont ensemble à la patinoire.



ORTHOGRAPHE



Le son : **ge** *; le son :* **gi**

1. Je remplace les points par le son *ge* ou par le son *gi*.

la . . . lée	le visa. . .	la . . . boulée	la . . . rouette	je man. . .
le . . . nêt	le vitra. . .	le . . . vre	la . . . roflée	je plon. . .
le . . . nou	la pa. . .	la bou. . . e	la . . . becière	je na. . .

Règle : A la fin des mots, le son **ge**, s'écrit avec un **g**.
Le son **gi** s'écrit toujours avec un **g**.

2. Je copie deux fois.

le pigeon	le geai	le villageois	l'orangeade	le bougeoir
le bourgeon	la rougeole	le bourgeois	le dirigeable	la mangeoire

Règle : Devant **a**, **o**, le **g** dur doit être suivi de **e** pour faire le son : **ja**, **jo**.

◆ 3. Je remplace les points par :

go ou *geo*	*ga* ou *gea*	*gon* ou *geon*	*goi* ou *geois*
la . . . rge	le ba. . . ge	le wa. . .	le villa. . .
la roug. . . le	l'oran. . . de	le plon. . .	le bour. . .
le . . . sier	le . . . rage	le bour. . .	l'an. . . sse

4. Je remplace les points par : *ge*, *gi*, *geon*.

Plus de . . . vre! Plus de . . . lée! plus de . . . boulées. Le printemps est venu. Le bour . . . . écarte ses écailles brunes. La . . . roflée prépare ses boutons. Le . . . nêt d'or couvre les coteaux.

DICTÉES :

Cadeaux de Noël. — **I.** Ginette ouvre avec soin une longue boîte. Elle trouve une poupée. Avec son joli visage, une fleur rouge à son corsage et sa robe *villageoise*, la poupée est charmante. Elle dit *gentiment* : « Papa, maman. »

II. Bébé a un pantin, un mouton. Le pantin *gesticule*, le mouton gémit doucement : « Bê, bê ! » Bébé regarde ses jouets avec joie. Il réclame les fils d'ange, la belle étoile. « Demain, demain », ***répond*** maman.

AU GUI L'AN NEUF !



ÉLOCUTION [1]

VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le calendrier	nouveau, illustré	je regarde, je **consulte**
l'année	passée, nouvelle	commence, finit
les mois : janvier ; février	rigoureux ; **maussade**	précède, suit
les semaines		se succèdent
les jours : lundi, mardi	**fériés, ouvrables**	je travaille le ...
dimanche		je me repose le ...
le **trimestre**, le **semestre**		dure ...
les saisons	**froides, chaudes**	
le printemps ; l'été	fleuri ; ensoleillé, sec	ranime, éveille ; **accable**
l'automne ; l'hiver	brumeux ; glacé	attriste
la lune ; ses **quartiers**	**nouvelle, pleine**	se lève, disparaît
le soleil (lever, coucher)	pâle, **ardent**, brûlant	brille, éclaire
les fêtes ; les **anniversaires**	joyeuses ; **recueillis**	réjouissent ; je souhaite

EXERCICES

1. Je copie : *a)* **les noms des mois de l'année ;** *b)* **les noms des jours de la semaine.**

2. Je complète les phrases suivantes en consultant le calendrier.

a) Le printemps commence le ....
L'été commence le ....
L'automne commence le ....
L'hiver commence le ....

b) Le 1er trimestre commence le ....
Le 2e trimestre commence le ....
Le 3e trimestre commence le ....
Le 4e trimestre commence le ....

1. Les enfants auront un calendrier sous les yeux.

3. Je complète les phrases suivantes :

Je m'appelle . . . ; mes parents me souhaitent ma fête le . . . .
Je suis né (e) le . . . ; le jour de mon anniversaire sera un . . . .

4. Je remplace les points par un des mots suivants :
annuelle, hebdomadaire, mensuel, quotidien.

Chaque jour, papa achète un journal . . . ; je lis chaque semaine un journal . . . illustré. Chaque mois, je fais des devoirs sur le cahier . . . .
La distribution des prix a lieu chaque année ; c'est une fête . . . .

5. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

un an	longtemps	le printemps	l'année
un jour	l'anniversaire	journalier	le journaliste
le temps	la journée	annuel	un contretemps

6. Je complète les phrases en employant comme il convient les verbes :
suit et *précède.*

Le mois de février . . . le mois de janvier ; il . . . le mois de mars.
Le mois de mai . . . . ; il . . . .
Le mois d'août . . . . ; il . . . .

LA PHRASE

J'examine* longuement *le nouveau calendrier.

Certains mots ou certaines expressions indiquent aussi *comment* se fait l'action.

7. Je termine les phrases en utilisant les mots :
brusquement, joyeusement, rapidement, lourdement.

Au printemps, les oiseaux chantent . . . .
En été, l'orage éclate . . . .
En automne, les glands tombent . . . .
En hiver, la nuit vient . . . .

◆ **8. Je construis cinq phrases sur le modèle donné.**
Ex. : *La rivière coule* doucement *sous les saules argentés.*

Expression libre.

« Bonjour, nouvelle année ! Que m'apportes-tu ? »
Faites répondre la nouvelle année.

VISITE AU GRAND MAGASIN



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
le magasin	grand, achalandé	je vais, je me dirige
l'enseigne	lumineuse, apparente	attire
la vitrine ; l'étalage	décorée ; éclairé	je regarde, j'admire
les rayons ; les comptoirs	nombreux ; garnis	je m'arrête
les marchandises	variées, coûteuses	je demande, j'examine
les soldes ; les réclames	avantageux (ses)	tentent
la clientèle	fidèle	s'empresse, compare
l'acheteur ; la cliente	exigeant ; indécise	choisit, achète, paie
la vendeuse	patiente	sert, enveloppe
la caissière	complaisante	compte, encaisse

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a) b)* et *c)* du vocabulaire.

Un achat de maman. — De loin nous apercevons l'enseigne ... du grand magasin. La ... s'empresse. Quel ... bien achalandé ! Nous entrons. Nous cherchons les ... des robes et des manteaux. Maman s'adresse à une ... Maman fait son choix. Elle ... une robe. Elle .... La .... lui rend la monnaie.

2. Je complète les phrases en utilisant les mots en italique.

bijouterie	Je veux des gants, je vais au rayon de la ....
ganterie	Je veux des bijoux, je vais au rayon de la ....
papeterie	Je veux un parfum, je vais au rayon de la ....
parfumerie	Je veux du papier, je vais au rayon de la ....

3. Je mets en ordre et j'écris.

Maman choisit, compare, demande, tâte, paie.
La vendeuse accompagne, cherche, conseille, empaquette, présente.

4. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

achat	caisse	étalage	marchand	vente.
étalagiste	vendeur	acheteur	caissier	marchandise
encaisser	étaler	marchander	vendre	acheter

Ex. : *achat, acheteur, acheter.*

5. Je remplace les points par un mot commençant par *en* ou *em*.
(Attention ! *em* devant : *p, b, m*)

Mettre dans la *caisse*, c'est ....
Mettre dans un *cadre*, c'est ....
Mettre en *tas*, c'est ....
Monter dans une *barque*, c'est ....
Mettre en *paquet*, c'est ....
Garder en *magasin*, c'est ....

Ex. : Mettre dans la *caisse*, c'est *encaisser.*

LA PHRASE

***A la vitrine, j'admire* un cheval mécanique, une auto rouge et cent jouets magnifiques.**

Dans une *énumération*, je remarque *la place de la virgule* et du petit mot *et*.

6. Je fais l'énumération de trois articles choisis au même rayon.

des aiguilles, une bague, des bas, des chaussettes ;
un collier, du coton, de l'eau de Cologne, du fil ;
une montre, un parfum, des savonnettes, des socquettes.



Je regarde ... ... au rayon de la bijouterie.
J'achète ... ... au rayon de la bonneterie.
Je trouve ... ... au rayon de la mercerie.
Je demande ... ... au rayon de la parfumerie.

◆ 7. Sur le modèle de la phrase suivante, je décris la vitrine d'un fleuriste, d'un libraire, etc. ou l'étalage d'un grand magasin.

Le « Prix-Fixe » attire de loin avec sa façade jaune crème, ses portes nickelées, ses vitrines flamboyantes. (D'après VAN DER MEERSCH.)

8. Expression libre.

Au grand magasin : Maman m'offre .... Je choisis .... La vendeuse .... Maman .... Je porte fièrement ....

AU GUI L'AN NEUF !



ORTHOGRAPHE



Les sons : er (é) ier

1. Je copie et je souligne *er* ou *ier*.

a)	le lever	le dîner	le pêcher	le berger
	le coucher	le goûter	le verger	le vacher
	le déjeuner	le souper	le potager	le bûcher
b)	le calendrier	le rosier	le cordonnier	le légumier
	janvier	le laurier	le sabotier	le compotier
	février	l'églantier	l'épicier	le ravier

Je remarque : Le son : **é** à la fin d'un nom masculin s'écrit souvent : **e r.**
EXCEPTIONS : le *café, le thé,* etc...

2. Avec les noms suivants, je forme un mot terminé par : *ier*.

la figue	la fraise	la banane	le citron ..(deux *n*)
l'abricot	la framboise	la datte	le marron..(deux *n*)

Ex. : *la figue, le figuier.*

3. Je remplace les points par *er* ou *ier*.

André cherche des fraises le long du sent....
Il voit beaucoup de frais...s,
près du gros roch....
Il fait un bon goût...,
puis, il remplit son pan....
Il cueille une branche d'églant....
Il rentre joyeux, au couch... du soleil.

DICTÉES :

Les saisons. — **I.** Le pêcher, le cerisier *fleuriss***ent** subitement, c'est le gai printemps. Papa coupe le blé ; c'est le bel été. *Les hirondelles se rassembl***ent** rapidement : c'est le triste automne. La neige tombe lentement, c'est le dur hiver.

II. Un enfant danse sous les pommiers. Une jeune *femme* porte des épis dorés. Une *paysanne* présente dans son tablier les dons de l'automne. Une pauvre *vieille grelotte* de froid. Voilà les quatre saisons de l'année.

1. Voir page 16.



ORTHOGRAPHE

S entre deux voyelles



1. Je copie et je souligne *s* entre deux voyelles.

le magasin	l'acheteuse	une chose	la bise
la marchandise	la vendeuse	une rose	la brise
l'occasion	la chanteuse	une pose	une frisette

Je retiens : Entre deux voyelles, **s** se prononce **ze**.
Entre deux voyelles, il faut, en général, **ss**, pour obtenir le son **se**.
EXCEPTION : *vraisemblable*.

◆ **2. Je remplace les points par *s* ou *ss*.**

la bra...ière	le ti...u	le ca...ier	le cou...in	le poi...on
le bra...ier	le ti...on	la ca...ette	le cou...in	le poi...on

3. Je cherche dans mon livre : *a)* dix mots dans lesquels *s* se prononce *ze* et je les copie ; *b)* dix mots contenant *ss* et je les copie.

4. Je souligne les mots contenant le son *ze* et je les copie.

La rosée couvre le gazon.
Le soleil monte à l'horizon.
Le myosotis ouvre son œil bleu,
contre le mur de la maison.
Une hirondelle rase le toit.
Une mésange chante.
Lison pousse ses volets.
Joyeuse, elle descend au jardin.

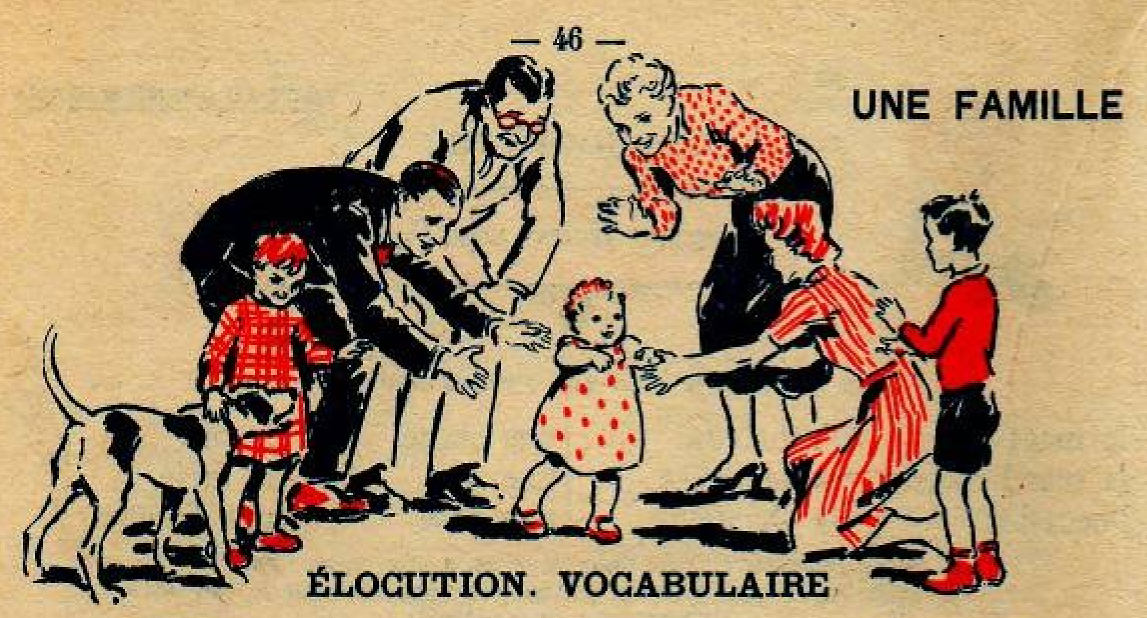


DICTÉES :

Au grand magasin. — **I.** Denise va au grand magasin avec Lison, sa cousine. On se pousse, on se bouscule, on s'écrase pour voir les vitrines. A la porte, un vendeur propose des articles en réclame. Denise *fait* son choix.

II. Denise désire une blouse. « J'ai une occasion », dit la vendeuse. Elle cherche dans un casier une blouse rose. Denise *essai***e**. Elle se regarde avec plaisir dans la glace. Elle rentre à la maison, contente de son achat.

UNE FAMILLE



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
la famille	nombreuse, unie	se réunit
les parents	aimants	élèvent
les grands-parents	tendres	gâtent
le père, le grand-père	laborieux, sévère, bon	travaille, aime
la mère, la grand-mère	active, tendre, douce	dorlote, choie, caresse
les enfants	affectueux, heureux	chérissent, aident
le fils, la fille	unique, reconnaissant (e)	obéit, respecte
le frère, la sœur	complaisant (e)	s'entraident
l'aîné ; le cadet	sérieux ; docile	protège ; écoute
l'oncle ; la tante	obligeant ; dévouée	invite, reçoit
le neveu ; la nièce	serviable ; prévenante	s'empressent
les cousins	aimables	

EXERCICES

1. Je complète les phrases.

Je m'appelle .... Mon nom de famille est .... Mon prénom est ... J'ai (ou je n'ai pas) un surnom ; on m'appelle ....

2. Je complète avec des noms de la colonne *a)* du vocabulaire.

a) Je vois sur la gravure le ..., la ..., le ..., la ... et les .... Jean est l'..., Marcel est le .... Ninette est leur petite ....

b) Le père et la mère ont trois ... ; deux ... et une ....

Le grand-père et la grand-mère ont deux petits-... et une petite-....

Jean est le ... de Marcel et de Ninette. Ninette est la ... de Jean et de Marcel.

c) Papa a un frère, c'est mon .... La sœur de papa ou de maman est ma .... Je suis leur ..., ma sœur est leur .... Les enfants de mes oncles et de mes tantes sont mes ... et mes cousines.

3. Je complète la phrase.

L'amour *paternel* est l'amour du père	L'amour *filial* ... .
L'amour *maternel*	L'amour *fraternel* ... .

4. Je remplace les points par l'adjectif qualificatif de sens contraire.

La famille est *désunie* ou	Le fils est *ingrat* ou ....
Elle est *malheureuse* ou	Le grand-père est *indulgent* ou ....

5. Je remplace les points par deux verbes qui ont à peu près le même sens :
aiment, gâte, caresse, respectent, dorlote, choie, vénèrent, chérissent.

Les parents ..., ... leurs enfants.
Maman ..., ... Ninette
Grand-mère ..., ... ses petits-enfants
Les enfants ..., ... leurs grands-parents.

6. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

famille	enfance	vieux	enfantillage
enfant	vieillesse	familial	familièrement
vieillard	familier	enfantin	vieillir

Ex. : *famille, familier, familial, familièrement.*

LA PHRASE

7. *a) Au jardin.*

Papa arrose ... *(quoi? où? quand?)*
Maman rapporte... *(quoi? où? comment?)*
Grand-père lit... *(quoi? où? quand?)*

b) Dimanche en famille.

Maman a préparé... *(quoi? quand?)*
Nous attendons... *(qui? énumération)*
Que font les grandes personnes?
Que feront les enfants?

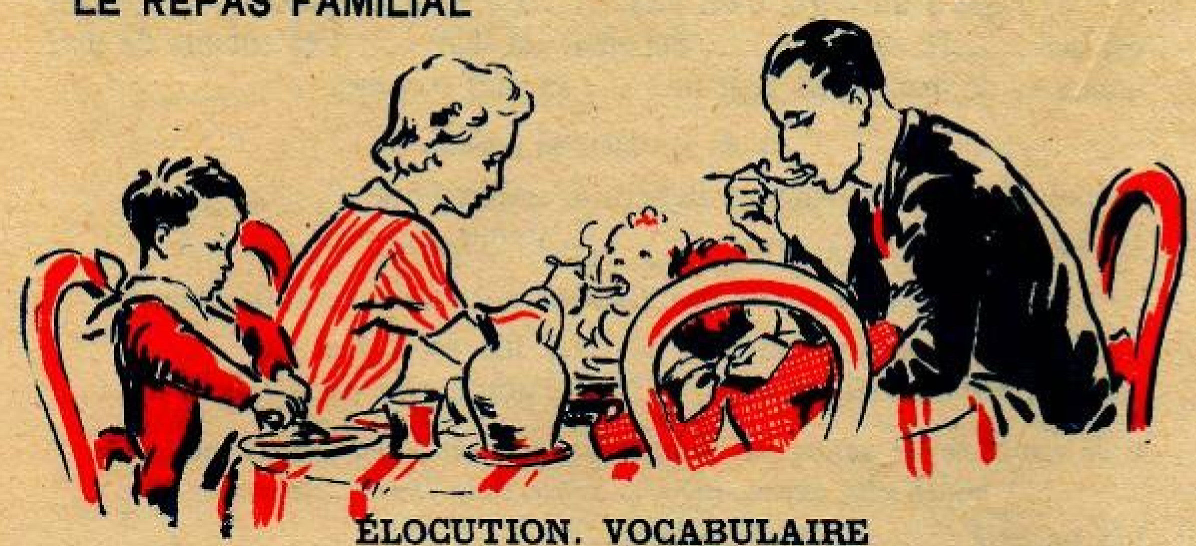


8. Expression libre.

Une bonne journée chez grand-mère. A quelle occasion? Quels membres de la famille étaient réunis? Que s'est-il passé?



LE REPAS FAMILIAL



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
la cuisine	propre	on prépare le repas à
la salle à manger	agréable, coquette	on prend le repas à
la nappe ; la serviette	blanche ; pliée	j'étends ; je déplie
le couvert ; la vaisselle	décorée	je dresse ; je place
l'assiette, le plat	plat (e), creux (se)	je dispose
la fourchette, la cuiller	brillante	j'apporte
le couteau ; le verre	aiguisé ; net, clair	j'astique ; j'essuie
le menu ; les mets	copieux ; relevés	je consulte ; je savoure
le repas, le déjeuner	appétissant, simple	je partage, je prends
le dîner, le souper	succulent, joyeux	je sers

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Je mets le .... J'étends d'abord la ... blanche. Je dispose les .... A droite, je place la ... et le ..., à gauche, la .... Devant l'assiette, je mets le .... Sur l'assiette, je pose la ... pliée.

2. J'écris une expression contraire en utilisant les adjectifs qualificatifs suivants :

claire, copieux, cuit, épicé, glacée, fin, maigre, sec.

un *léger* repas, un repas ...
un mets *fade*, un mets ...
un bouillon *gras*, un bouillon ...
une sauce *épaisse*, une sauce ...

un artichaut *cru*, un artichaut ...
un légume *vert*, un légume ...
une boisson *chaude*, une boisson ...
un vin *ordinaire*, un vin ...

3. Je complète les phrases.

Dans le mot *assiettée*, je retrouve le mot *assiette*.

Dans le mot *bouchée*, ...
Dans le mot *bolée*, ...
Dans le mot *cuillerée*, ...
Dans le mot *brassée*, ...
Dans le mot *fournée*, ...
Dans le mot *rangée*, ...

4. Je remplace les points par un des verbes : *déguste, goûte, savoure.*

Je ... la sauce. Je ... le café. Papa ... une liqueur. Grand-père ... le vin nouveau. Maman ... le potage. Je ... une crème à la noisette.

5. Je remplace les points par une des phrases suivantes :

J'ai bon appétit, je dévore des yeux, j'ai une faim de loup, elle mange comme un oiseau, je mange comme quatre, (elle) a crié famine.

Je me porte bien, ...
Après une longue promenade, ...
A table, ...
Je suis gourmand, ... les gâteaux.
Lucette est malade, elle ...
La cigale de la fable ...



LA PHRASE

Bébé mange sa bouillie
avec une petite cuillère.

Je complète la phrase en indiquant l'*instrument* avec lequel *on fait l'action.*

6. Je construis quatre phrases en utilisant les mots donnés.

Maman sert	le rôti	chaud	avec une pelle dorée
Elle découpe	une bouteille	succulent	avec un tire-bouchon
Elle distribue	un potage	feuilleté	avec un couteau
Papa débouche	le gâteau	bonne	avec une louche

◆ **7.** Maman prépare une tarte. J'énumère les actions qu'elle fait. Avec quoi pèse-t-elle la farine? Avec quoi mesure-t-elle le lait? Avec quoi étend-elle la pâte?

8. Dessin et expression libre.

Je compose et je décore un menu pour une fête de famille.

ORTHOGRAPHE

ill
Les noms terminés par : ail, eil, euil
Les noms terminés par : aille, eille, euille

1. Je copie.

a)	la famille la fille la bille	le portail le travail le bétail	le soleil le réveil le sommeil	l'écureuil le bouvreuil le chevreuil
b)	le carillon le réveillon le raidillon	la marmaille la volaille la médaille	la groseille la bouteille une merveille	la feuille le chèvrefeuille le portefeuille

◆ 2. Je remarque l'orthographe et je copie.

l'accueil, la cueillette, le recueil, l'orgueil, l'œil.

3. Je remarque et je continue le devoir.

le trav*ail*, je trav*aille*	le rév*eil*, je ...	le dét*ail*, je ...
le cons*eil*, je ...	le somm*eil*, je ...	le rec*ueil*, je ...



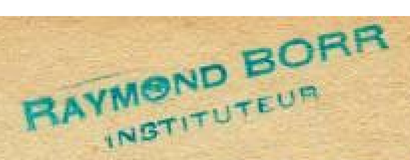
4. Je termine les mots.

Bébé a dormi d'un profond somm....
Il s'év..., il b..., il bab...,
Maman le débarbou....
Elle l'hab....
Le biberon est prêt.
L'œil de Bébé br... de plaisir.

DICTÉES :

I. *Le médaillon.* — Grand-mère a gâté Mireille. Elle lui a donné un médaillon. Elle est si gentille, Mireille ! Elle est aimante et douce. Moi, je suis l'ami de grand-père. A la veillée, il me raconte *des histoires merveilleuses*.

II. *Mes parents.* — Papa est vaillant. Il se lève avec le soleil. Hier, il a *cueilli* trois corbeilles de groseilles. Ce matin, il va au marché. Maman travaille toute la journée. Elle *s'occupe* de la cuisine, des volailles, du bétail.



ORTHOGRAPHE

***Le son :* é**
***Les noms féminins terminés par :* ée**
***Les noms féminins terminés par :* té, tié**

1. Je copie.

a) la bouchée	la platée	la matinée	*b)* la cheminée
la gorgée	la pelletée	la journée	la fumée
la cuillerée	la brouettée	la veillée	la nuée
la pincée	la charretée	la soirée	la vallée

Je retiens : Les noms féminins qui indiquent le contenu se terminent par : **é e.**

Je remarque : Les noms féminins terminés par : **é** (non par : **té**) s'écrivent toujours : **ée.**
EXCEPTION : la *clé* (ou la *clef).*

c) la beauté	la qualité	l'amitié	la liberté
la bonté	la vérité	la moitié	l'égalité
la charité	la timidité	la pitié	la fraternité

◆ **Je remarque :** Les noms féminins terminés par : **té** ou par : **tié,** ne prennent pas, en général, l'e final.

EXCEPTIONS :
la dictée, la montée, la jetée, la pâtée, la portée et les mots en *tée* qui indiquent le contenu.

2. Je souligne les mots terminés par *é, ée, té.*

Je marche dans l'allée du jardin.
J'observe une araignée.
Elle tisse sa toile avec agilité.
Des oisillons piaillent.
Ils réclament leur becquée.
Médor dévore sa pâtée avec avidité.



DICTÉES :

A table. — **I.** La famille est réunie autour de la table. Maman sert à chacun une bonne assiettée de soupe chaude. A la première cuillerée, papa réclame une pincée de sel. Il aime *les mets relevés.*

II. Papa *met* une tranche de rôti dans mon assiette. Je pique chaque bouchée avec ma fourchette. Au dessert, maman me donne la moitié d'une pomme. Papa verse un *doigt* de vin, dans mon verre.

DES NOUVELLES !

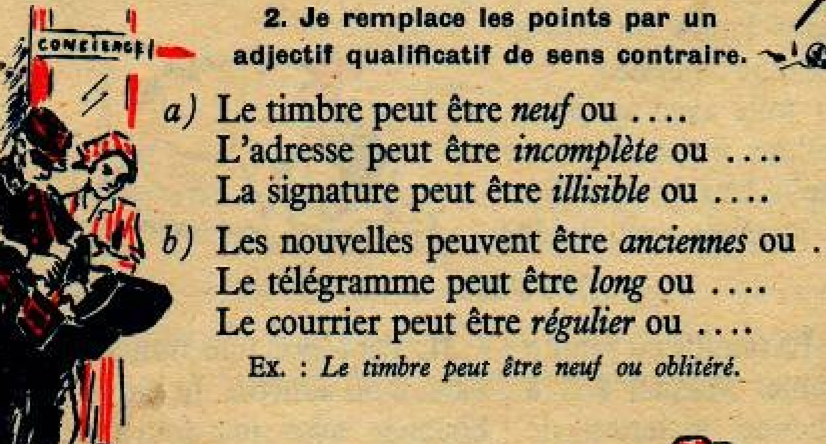
ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b*) les adjectifs qualificatifs	
le courrier	régulier, irrégulier	arrive, part
la boîte aux lettres	profonde	je porte ... à
la levée ; la distribution	exacte ; fréquente, rare	j'attends
la lettre ; la carte postale	affranchie ; illustrée	j'envoie, j'expédie
l'adresse ; l'enveloppe	complète ; cachetée	j'écris
le timbre ; le cachet	oblitéré ; lisible	je colle ; je déchiffre
le journal ; le télégramme	quotidien ; bref	je lis
la poste ; le facteur	voisine ; infatigable	transmet ; distribue
le téléphone	commode	j'appelle, j'écoute
les nouvelles	récentes	je reçois

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

Ma ... est finie. Je la mets dans l'.... J'écris l'.... Je colle le ... à droite. Je porte la lettre à la .... Le timbre sera .... Le ... indiquera le nom de mon village et l'heure de la ....



2. Je remplace les points par un adjectif qualificatif de sens contraire.

a) Le timbre peut être *neuf* ou ....
L'adresse peut être *incomplète* ou ....
La signature peut être *illisible* ou ....

b) Les nouvelles peuvent être *anciennes* ou ....
Le télégramme peut être *long* ou ....
Le courrier peut être *régulier* ou ....

Ex. : *Le timbre peut être neuf ou oblitéré.*



3. Je termine les mots par : *eur* ou *iste*.

le fact...	le téléphon...	la fleur...	la mod...
le télégraph...	le doct...	le voyag...	le coiff...
le recev...	le cultivat...	le drogu...	un art...

Ex. : *le facteur, le télégraphiste*, etc.





4. Je remarque et je complète.

a) Je peux *coller, décoller, recoller* le timbre.
Je peux *cacheter* ... ... la lettre.
Je peux *plier* ... ... le papier.

b) Je peux *nouer* ... ... la ficelle.
Je peux *faire* ... ... le nœud.
Le facteur peut *charger* ... ... sa boîte.

LA PHRASE

***Le télégraphiste donne un télégramme* à papa.**

Je complète la phrase en disant
à qui on donne, on envoie, on dit quelque chose.

5. Je réponds aux questions.

J'écris *(quoi? à qui?)*
J'expédie *(quoi? à qui?)*
Le facteur apporte *(quoi? à qui?)*
Le magasin envoie *(quoi? à qui?)*
Maman distribue *(quoi? à qui?)*
Grand-mère tricote *(quoi? pour qui?)*

◆ 6. Pour imiter la phrase donnée, je réponds aux questions posées et j'utilise chacun des verbes suivants :

Ce matin, Suzon *offre* des lilas blancs à sa mère.

(Quand?)	*(qui est-ce qui?)*	*donne*	*(quoi?)*	*(à qui?)*
—	—	*prend*	—	—
—	—	*demande*	—	—

7. Expression libre.

Un télégramme! Qui le porte? Maman le reçoit. Son émotion .... C'est une bonne nouvelle! Laquelle? Joie de toute la famille.

AU GARAGE



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b*) **les adjectifs qualificatifs**	*c*) **les verbes**
le garage	outillé, équipé	abrite, reçoit
le poste d'essence	abrité	distribue
la pompe ; le réservoir	rouge ; souterrain	donne, débite ; contient
l'enseigne	peinte, lumineuse	attire ; je vois
l'auto ; la moto	luxueuse ; nickelée	démarre, roule, s'arrête
l'autocar ; le camion	confortable ; encombrant	dessert ; transporte
la panne	ennuyeuse, inattendue	retarde, immobilise
le garagiste	empressé, serviable	examine
le mécanicien	adroit, consciencieux	répare, dépanne
l'essence ; l'huile	inflammable ; épaisse	brûle ; graisse

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

Sur la façade d'un ..., une enseigne ... attire les regards.

Devant la porte, près du ... d'..., le garagiste remplit le ... d'une ... avec la .... J'entre. Dans le garage des ..., des ..., des ... s'alignent à droite et à gauche.

2. Je forme une expression avec un mot de la colonne *a)* du vocabulaire et deux adjectifs donnés.

empressé, complaisant	*magnifique, silencieuse*
outillé, encombré	*grosse, trépidante*
neuf, confortable	*jaune, épaisse*

Ex. : *un garagiste empressé et complaisant.*

3. Avec les noms donnés je forme un verbe terminé par *er* ou *ir*.

le garage, gar...	le départ, part...	la rencontre, rencontr...
l'entrée, entr...	le démarrage, démarr...	l'arrivée, arriv...
la sortie, sort...	la course, cour...	l'arrêt, arrêt...
le retard, retard...	le dépannage, dépann...	la fin, fin...

Ex. : *le garage, garer.*

4. Je distingue le sens des mots en employant *le* ou *la*.

... poste d'essence	... voile du bateau	... vase de cristal
... poste du village	... voile de la mariée	... vase du fossé

5. Je complète par un des noms en italique.

roulettes	L'auto ... sans secousses.
roule	Le ... enfonce les pierres de la route.
roulotte	Avec mes patins à ..., je file à toute vitesse.
rouleau	Une ... s'arrête sur le pré.



LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.

a) En moto. — Mon parrain s'assied ... *(sur quoi ?)*
Je monte ... *(où ?)*
Je me tiens ... *(comment ?)*
La moto roule ... *(où ? comment ?)*
Nous arrivons... *(où ? quand ?)*



b) En auto. — Je m'installe ... *(où ?)*
L'auto ... *(trois actions)*
Je regarde .... J'admire ... *(énumération)*
Nous nous arrêtons ... *(où ? pourquoi ?)*
Nous revenons à la maison... *(quand ?)*. Je suis ....



7. Dessin et expression libre.

Le départ de l'autobus un jour d'affluence.
Je dessine et je raconte une scène amusante.

ORTHOGRAPHE

eur

***Les mots terminés par* : eur**

1. Je copie et je souligne *eur*.

le facteur	la fleur	la fraîcheur	la longueur	la sœur
le docteur	l'odeur	la chaleur	la largeur	le cœur
le directeur	la vapeur	la blancheur	la hauteur	le bonheur

Je retiens : Les noms terminés par : **eur** s'écrivent : **e u r**.
EXCEPTIONS : *le beurre, la demeure, l'heure...*

◆ Je remarque la terminaison et j'écris trois fois : *ailleurs, plusieurs.*

2. Je remplace les points par : *eur, eure* ou *eurre, œur*.

le coiff...	la maigr...	l'h...	le c...	le bonh...
le sonn...	la pâl...	la p...	la s...	la dem...
le labour...	le malh...	la fray...	le b...	l'hum...

3. Je remplace les points par : *eur, eure*.

Le fan.... — De bonne h...,
le fan... se rend au pré.
Il travaille avec ard....
Une vap... légère monte de l'herbe tiède.
Une bonne od... se répand dans l'air.
L'homme a chaud.
Son front ruisselle de su....
Après ce dur lab...,
il regagnera sa dem....

DICTÉES :

I. *Le courrier.* — L'avion arrive à l'heure. *Les sacs son***t** *bourré***s** de lettres, de cartes postales et de journaux. Papa reçoit des nouvelles du *Maroc*. Sa sœur a fait un bon voyage. Je garderai les timbres pour ma *collection.*

II. *A la poste.* — *J'entends* la *sonnerie* du téléphone. Au guichet, le docteur, notre voisin, rédige un télégramme. Le facteur classe les lettres dans sa boîte. Que *porte-t-il* dans chaque demeure? Du bonheur? Du malheur?

ORTHOGRAPHE

sont (*verbe* être) **: ils sont, elles sont**
son ***a pour pluriel :*** **ses**

1. Je place successivement : *mon, ton, son* **devant les noms donnés :**
volant, démarreur, klaxon, frein, réservoir, permis.
Ex. : *mon volant, ton volant, son volant.*

2. J'écris au présent.

Les outils étaient en ordre. Les mécaniciens étaient adroits. Les clients étaient exigeants. Les cars étaient toujours complets.

Ex. : *Les outils sont en ordre.*

3. Je remplace les points par *son* **ou** *sont.*

Une belle auto. — ... capot est allongé. ... moteur est silencieux. Ses freins ... sûrs. Ses coussins ... en cuir. Ses pneus ... renforcés. Ses phares ... aveuglants. ... klaxon est puissant.

4. Je remplace les points par *son* **ou** *sont.*

Le clown. — Le clown fait ... entrée.
Ses sourcils ... très noirs,
... visage enfariné et ... nez tout rouge.
Ses longs souliers ... ridicules.
Le clown ne bouge plus.
Cependant ... chapeau pointu descend sur ... front,
glisse sur ... oreille et reprend place sur ... crâne.
Quelle merveille ! Les enfants ... ravis.

DICTÉES :

I. *Mon auto.* — *Je joue* à l'automobiliste. Mon auto marche bien. *Tiens* ! elle a une panne. Pourtant ses pneus *sont* gonflés. Ah ! *son* réservoir est vide. Vite ! de l'essence et partons à toute vitesse. *Hélas* ! mon auto n'a que des pédales.

II. *Le car.* — Le car va *bientôt* partir. Le chauffeur est au volant. Les voyageurs *sont* nombreux. Le car démarre. *Il prend* de la vitesse. Prudent, le chauffeur *ralentit* au croisement. Il annonce *son* passage avec son klaxon.

MASQUES ET FARANDOLES



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
les déguisements	variés, coûteux, simples	amusent, **intriguent**
Pierrot ; **Colombine**	triste ; taquine	rêve ; chante
Arlequin	bariolé	danse
Polichinelle ; le clown	bossu ; comique	gesticule ; **plaisante**
roi, prince, marquis . . .	élégant, poudré	salue, fait la révérence
Alsacienne, Bretonne . . .	blonde, aimable	se promène
Chinois, Indien . . .	**étrange, original**	fume
Bohémienne ; toréador	brune ; étincelant	**tire les cartes**; parade
cuisinier ; danseuse	amusant ; gracieuse	pirouette
coquelicot ; papillon	pimpant ; léger	
un masque ; des confettis	**grotesque** ; multicolores	je mets ; je lance

EXERCICES

1. Je devine et je complète avec un mot des colonnes *a)* et *c)* du vocabulaire.

Il a le visage blême, une collerette raide autour du cou, il . . . ; c'est . . . .
Il a deux bosses, un nez crochu, il . . . ; c'est . . . .
Il porte un costume collant et bariolé, il . . . ; c'est . . . .
Il fait des pirouettes, des grimaces, il . . . ; c'est . . . .

2. Je copie les noms de déguisements en les classant :
***a)* costumes de l'ancien temps ; *b)* provinces françaises ;**
***c)* peuples étrangers ; *d)* fleurs et animaux.**

Alsacienne	Bohémien	Indien	marquis	papillon
Arlésienne	Chinois	lapin	Niçoise	prince
Bretonne	coquelicot	marguerite	page	roi

Ex. : Costumes de l'ancien temps : *marquis*, etc...

3. Dans les expressions suivantes, je remplace l'adjectif qualificatif en italique par un autre adjectif qualificatif de sens voisin.

multicolore	un Pierrot *mélancolique*	un *gai* Polichinelle	*jolie*
tapageuse	un costume *bariolé*	un *intrépide* toréador	*joyeux*
triste	une foule *bruyante*	une *gracieuse* Niçoise	*courageux*

◆ 4. A qui donner les objets suivants ?

le jeu de cartes	la coiffe de dentelle	la perruque poudrée
le grand nœud noir	l'épée et la cape	la longue tresse

Ex. : *Je donne le jeu de cartes à la Bohémienne.*

◆ 5. Je remplace les points par un des verbes : *dit, prédit, redit.*

La petite Bohémienne ... la bonne aventure. Elle ... l'avenir.
Maman me ... et me ... d'être aimable.

LA PHRASE

***Jean* ne *se déguise* pas.**
***Paul* ne *se déguise* plus.**
***René* ne *se déguise* jamais.**

ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais servent à indiquer que l'*action ne se fait pas.*

6. Je modifie les phrases suivantes en utilisant successivement : *ne... pas, ne... plus, ne jamais.*

a) Je jette des confettis.
Je lance des serpentins.
Je dis la bonne aventure.

b) Nous dansons la polka.
Nous faisons une révérence.
Jeannette offre des fleurs.

◆ 7. Sur le modèle donné et pour présenter trois personnages, j'utilise *a* **ou** *n'a pas.*

Ex. : *Colombine* **a** *une frisette sur le front ; elle* **n'a pas** *de fleur à son corsage.*

8. Dessin et expression libre.

Je dessine et je décris le déguisement qui me plaît le plus.

AVRIL RIT AU JARDIN



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le printemps	tiède, pluvieux	approche, s'annonce
le ciel ; le soleil	clair, bleu ; brillant	s'éclaire ; chauffe
les nuages	légers	passent
les giboulées	courtes, violentes	cinglent
la sève	nouvelle	monte
les bourgeons	pointus, gluants	gonflent, éclatent
l'herbe	drue, luisante	pousse, verdit
les arbres fruitiers	fleuris	se parent
le pêcher ; le cerisier	rose ; blanc, neigeux	fleurit
les boutons ; les fleurs	fragiles ; fraîches	éclosent ; s'épanouissent
la violette, le muguet	parfumé (e)	je cherche, je cueille

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)*, *b)* et *c)* du vocabulaire.

Le vent a chassé les .... Le ciel est .... Le soleil est .... Les bourgeons .... La violette ... aux pentes des talus. Dans le verger, le ... ouvre ses fleurs roses et le ... entoure ses branches d'un manchon ....

2. Je copie les noms de fleurs en les classant : *a)* fleurs jaunes ; *b)* fleurs blanches ; *c)* fleurs violettes ou mauves ; *d)* fleurs de couleurs variées.

l'anémone	la jacinthe	la marguerite	la pâquerette	le souci
le bouton d'or	la jonquille	le muguet	la pensée	la tulipe
l'iris	le lilas	le narcisse	la primevère	la violette

Ex. : Fleurs jaunes : *le bouton d'or*, etc. ...

3. Je remplace les points par un des noms suivants :
anémone, giroflée, jacinthe, muguet.

Ses grelots s'agitent entre deux feuilles en cornet ; c'est le ....
Ses clochettes mauves annoncent le printemps ; c'est la ....
Elle parsème le sous-bois d'étoiles blanches ; c'est l'....
Elle est parfumée, « vêtue de velours solide » ; c'est la ....

4. Je remplace les points par un des mots suivants :

herbe, herbeux	Le grillon chante dans l'.... Papa ... le jardin.
herboriste	Un petit chemin ... conduit à la source.
désherbe	J'achète du tilleul et de la verveine chez l'....

5. Je remplace les points par un des mots suivants :
blé, bois, fleurs, foin, herbe, paille.

un bouquet de ...	un fagot de ...	une botte de ...
une gerbe de ...	une touffe d'...	un tas de ...

Ex. : *un bouquet de fleurs.*

LA PHRASE

Des gouttes **de rosée** ***perlent sur le gazon.***

Je *complète* le sens du nom.

6. Je construis une phrase sur le modèle ci-dessus en remplaçant les points par un nom.

Une giboulée de ... crible *(quoi ?)*
Un rayon de ... perce *(quoi ?)*
Des flaques d'... luisent *(où ?)*
Un brin de ... fleurit *(où ?)*



◆ ***Les lilas agitent leurs feuilles luisantes*** **de pluie.**

Je *complète* le sens de l'adjectif qualificatif.

◆ 7. En m'inspirant du modèle ci-dessous, je termine les phrases suivantes :

L'iris dort, roulé en cornet. (Colette.)

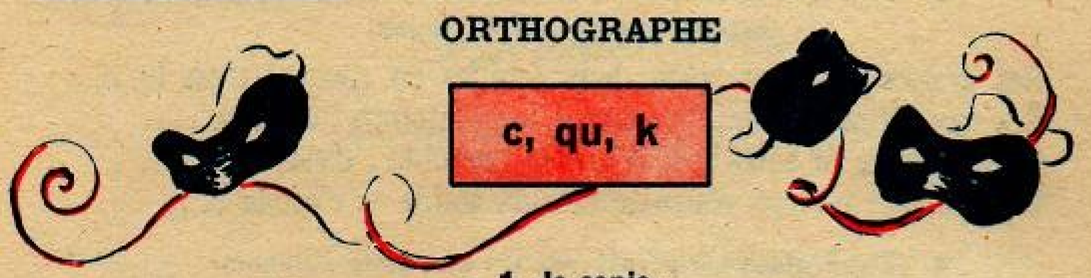
La plate-bande fleurit, ourlée d'....
Le prunier revit, étoilé de ....

8. Dessin et expression libre.

J'offre à maman les premières fleurs du printemps. Lesquelles ? Où les ai-je cueillies ? Je décris et je dessine mon bouquet.



ORTHOGRAPHE



1. Je copie.

le carnaval	le tic-tac	le soc	le coq	le moka
le costume	le sac	le bloc	le kilomètre	le klaxon
le confetti	le lac	le roc	le kiosque	le képi

2. Je remplace les points par : *qua, que, qui, quet, quette, quin.*

le mas...	le bou...	un cas...	la ...lle	l'éti...
le ...drille	la jon...lle	une cas...	la to...	le ...quina
arle...	le co...licot	...tre billes	le pa...	la ja...

3. Je remplace les points par la syllabe qui convient.

Arle... offre son bras à Colombine.
Pierrot, mélancoli...,
se promène au clair de lune.
Le marquis baise la main de la mar...se.
La Niçoise pi... une fleur à son corsage.
En place pour le ...drille.
La musi... commence.

4. Je remplace les points par : *qui, que, quand.*

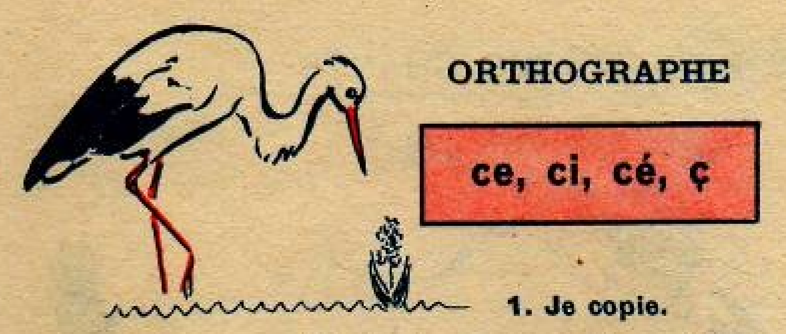
Voyage. — ... partez-vous ?
... vous accompagne ?
... arriverez-vous ?
... verrez-vous ?

DICTÉES :

I. *Carnaval.* — L'école est en fête. Je suis déguisé en *sauvage*, avec un casque de plumes, un *collier* de coquillages. Ninon, ma sœur, a un charmant costume de bouquetière et des jonquilles dans *les cheveu***x**.

II. *Le goûter.* — La farandole *s'arrête*. On goûte. René enlève son masque, le petit pompier, son casque doré et le soldat, son képi. Colombine croque du *chocolat*. Pierrot suce un caramel au café.

ORTHOGRAPHE



ce, ci, cé, ç

1. Je copie.

la jacinthe	la cigale	le cerisier	le ciel
le cyclamen	la cigogne	le citronnier	l'océan
le souci	la coccinelle	l'acacia	l'espace

◆ ce	celui-ci	cinq	cent
cette	celle-ci	cinquante	centaine
ces	ceci, cela	cinquantaine	centième

Règle. — **c** devant **e** et **i** se prononce **s.**

le garçon	le maçon	la façade	le reçu
la leçon	la façon	la balançoire	çà et là

Règle. — **c** prend une cédille (**ç**) devant **a, o, u** pour se prononcer **s.**

2. Je remplace le point par *c* ou *ç*.

Fran.ois a appris sa le.on.
Maintenant, il joue au .er.eau.
Il .ir.ule dans le jardin.
Il tourne autour de l'a.a.ia.
Mais, la baguette a frappé avec for.e.
Le .er.eau bondit dans un massif.
Sans fa.on, il écrase une ja.inthe.

DICTÉES :

Après la giboulée. — **I.** Il a plu toute la matinée. *Cependant*, un rayon de soleil perce les nuages. Cécile va au jardin. Sous l'acacia, une longue limace brune trace un sillon d'*argent* dans un semis de soucis.

II. La pluie a orné de *perle*s *les longue*s *feuille*s *des narcisse*s. Une mésange chante, ici, dans le cerisier. Une hirondelle trace des cercles dans le ciel clair. *On sen*t la douce tiédeur du printemps.

DES NIDS ET DES CHANTS



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
l'oiseau	chanteur, migrateur	vole, part, revient
les plumes ; le duvet	lisses ; chaud	couvrent ; réchauffe
les ailes ; le vol	effilées ; léger	se déploient, se replient
les pattes ; la queue	grêles, fortes ; étalée	se lèvent, se posent
le bec	pointu, crochu	pique, saisit
le chant	mélodieux	monte, s'élève, charme
le nid ; le crin	douillet ; résistant	se cache, s'abrite
la laine ; la mousse, etc.	chaude ; moelleuse	tapisse, protège
les œufs ; la couvée	tachetés ; inquiète	éclosent ; pépie
les oisillons ; la becquée	nus ; attendue	crient, réclament

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Les oisillons sont couverts de .... Ils ouvrent le ... pour demander la .... Bientôt leur corps se couvrira de .... Leurs ... grandiront. Ils prendront leur ... ; ils quitteront leur ....

2. Je remplace les points par un des noms suivants :
l'alouette, le merle, le rossignol, le serin.

Il est tout jaune, il chante dans nos cages, c'est le....
Il est tout noir, il a un bec jaune, c'est le....
Son chant mélodieux s'élève dans la nuit, c'est le....
Elle cache son nid dans le sillon, c'est l'....

3. Je remplace les points par un des mots suivants :
plumes, plumage, plumé, plumet.

Comme le serin, le canari a des ... jaunes. Maman a ... un gros poulet. Le ... du moineau est terne. Quel beau ... orne ce képi!

4. Je remplace les points par un des verbes en italique.

siffle	L'hirondelle	Le rossignol	*jacasse*
pépie	Le merle	Le corbeau	*croasse*
gazouille	L'oisillon	La pie	*chante*

5. Je remplace les points par un des noms suivants :
alouette, linotte, moineau, pie, pinson, rossignol.

Papa me dit :

Tu es gai comme un ....
Tu es matinal comme l'....
Tu chantes comme un ....
Tu es effronté comme un ....
Tu es bavard comme un ....
Tu as une tête de ....

LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.

La becquée.

1. Le nid est construit ... *(où?)*
2. L'hirondelle ... *(une action, comment?)*
3. Elle ... *(une action, comment?)*
4. Les petits ouvrent ... *(quoi? comment?)*
5. Ils dévorent ... *(quoi? comment?)*

7. Je compose cinq phrases en utilisant les mots du vocabulaire.

Ex. : *Des plumes lisses couvrent l'oiseau.*

8. Dessin et élocution.

Je dessine un oiseau *(canari, cigogne,* etc.). Je dis ce que je sais de cet oiseau.

9. Expression libre.

Je distribue les miettes de mon goûter aux moineaux.
J'appelle les moineaux ... *(où?)*. Ils arrivent ... *(comment?)*.
Je les observe. Que font-ils?



PARMI LA VOLAILLE CAQUETANTE

ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le coq	fier, matinal, tapageur	se dresse, chante, gratte
la poule ; ses œufs	affairée, inquiète	glousse, pond, couve
le poussin	frileux, vif, dégourdi	trottine, picore, piaille
le canard, la cane	lourd (e), disgracieux (se)	se dandine, barbote, nage
le jars ; l'oie	querelleur ; grosse	siffle ; on gave
le dindon ; le paon	vaniteux ; splendide	se pavane ; fait la roue
la pintade	grise, tachetée, sotte	crie
le pigeon ; la tourterelle	voyageur ; familière	roucoule, se rengorge
le plumage ; les cris	brillant, terne ; aigus	protège ; jaillissent

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a), b)* et *c)* du vocabulaire.

« Petits, petits ! » ... et ... accourent à toutes pattes. La pintade ... ne se hâte pas. Ailes traînantes, queue étalée, le ... se pavane. Du toit, une ... s'abat dans la cour. Un pigeon se .... Toute la volaille ... avidement.

2. Je rapproche deux expressions contenant des adjectifs qualificatifs de sens contraire.

le jars *querelleur*	l'oie *sauvage*
le pigeon *familier*	un caneton *dégourdi*
un vieux coq *engourdi*	le canard *disgracieux*
le poussin *gracieux*	la *paisible* tourterelle



3. Avec le verbe en italique, je forme le nom qui désigne le cri des animaux.

La poule *glousse.*	Le poussin *piaille.*	L'agneau *bêle.*
Le pigeon *roucoule.*	Le chat *miaule.*	La vache *meugle.*
L'oie *siffle.*	Le chien *aboie.*	Le loup *hurle.*

Ex. : *Le gloussement de la poule.*

4. Je rapproche le nom de la mère et celui de son petit.

la cane, la pigeonne, l'aigle, la perdrix, l'oie, la poule,
le pigeonneau, l'aiglon, le poussin, le caneton, l'oison, le perdreau.

Ex. : *la cane, le caneton.*

5. Je remplace les points par un adjectif qualificatif en italique.

matinal	... comme une oie	... comme un moineau	*triste*
bête	... comme un coq	... comme un canari	*hardi*
fier	... comme un paon	... comme un hibou	*jaune*

LA PHRASE

Sa crête est rouge comme un coquelicot

Je *complète* le sens de l'adjectif qualificatif au moyen d'une *comparaison.*

6. Je complète le sens de l'adjectif qualificatif au moyen d'une comparaison donnée.

un pigeon blanc	*comme une boule*
un poussin rond	*comme la neige*
une poulette grosse	*comme un appel de clairon*
un cocorico sonore	*comme une flèche*
une hirondelle rapide	*comme le poing*

◆ 7. Dans les phrases ou expressions suivantes, je souligne une comparaison.

La fraise sauvage, ronde comme une perle, mûrit ici, en secret. (COLETTE.)
La sauge, duvetée comme une oreille de lièvre .... (COLETTE.)
Le bouton de rose, allongé et clos comme un cœur .... (Jeanne MARVIG.)



ORTHOGRAPHE

***Les noms terminés par :* et.**
***Les noms terminés par :* ai, ais, ait, aix, aie.**

1. Je copie.

le chardonneret	mai (mois)	le palais	le lait	un fait
le martinet	le balai	le marais	un trait	un bienfait
le perroquet	le quai	l'engrais	le souhait	la paix

2. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

agneau, bâton, coffre, cordon, garçon, os, oiseau, roi, oiselet, coffret, bâtonnet, roitelet, garçonnet, osselet, agnelet, cordonnet.

Ex. : *agneau, agnelet.*

3. Je copie.

la haie	la plaie	la monnaie	la chênaie
la futaie	la taie	la baie	la hêtraie
la raie	la craie	la laie	la palmeraie

4. D'après le modèle donné, je continue le devoir.

Une *cerisaie* est un lieu planté de *cerisiers*. Une *pommeraie* est .... Une *roseraie* est .... Une *saulaie* est .... Une *châtaigneraie* est ....



5. Je souligne les mots contenant *et* et *ai*.

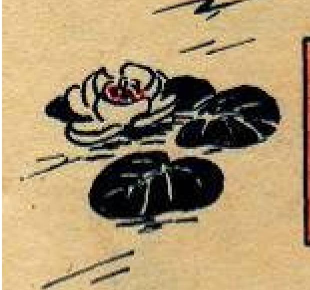
J'ai un jardinet, près d'un bosquet de lilas.
Un filet d'eau coule avec de jolis reflets.
En secret, je surveille le muguet.
Au premier mai, je l'offrirai à maman avec mes souhaits.

DICTÉES :

I. *Les oiseaux.* — Voici les oiseaux *rassemblés* près d'un ruisselet. Le chardonneret boit. Le roitelet volète près de la haie. Le sifflet du merle *jaillit* près de la futaie. Une branche craque. Frutt ! Les oiseaux s'envolent.

II. *Le rouge-gorge.* — Le rouge-gorge est mon ami. Il vient souvent dans mon jardinet. Il porte un gilet couleur de feu. Il aime les grains de millet. Il picore. Puis, comme un trait, *il disparaît* dans la haie.

ORTHOGRAPHE



Les noms terminés par : **ar, are, ard, art, ars, etc.**

1. Je copie.

le car	le phare	le canard	le départ
le char	la mare	le têtard	le quart
le nénuphar	la gare	le renard	la part
le bazar	la barre	le léopard	le jars

2. Je remplace les points par *ard*.

le bill...	le brass...	le foul...	le branc...	le montagn...
le boulev...	le buv...	le hom...	le poup...	le Savoy...

3. Avec les mots suivants, je forme un verbe terminé par *er*.

le bavard	le regard	le lard	le dard
le retard	le hasard	le fard	le placard

Ex. : *le bavard, bavarder.*

4. Je souligne les mots contenant : *ar* ou *ard, ars.*

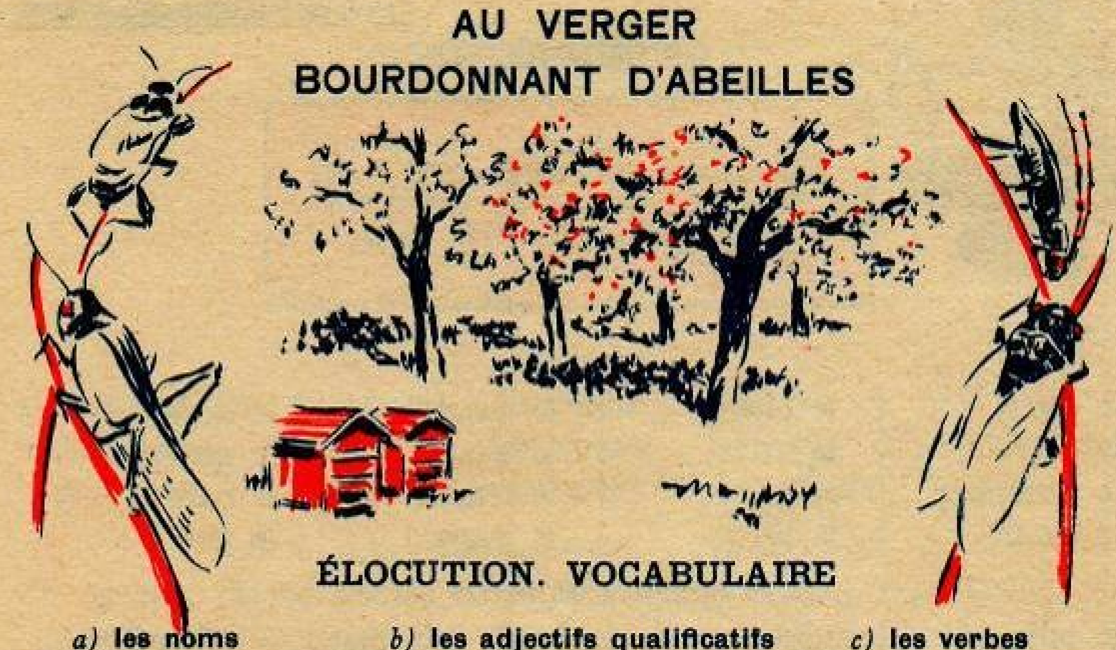
« Prends garde! bon campagnard.
Ce soir, il y a du brouillard.
Comme par hasard,
Renard rôde autour du hangar.
Ferme ta porte sans retard.
Demain, il sera trop tard
pour ton jars, ta poule ou ton canard. »

DICTÉES :

I. *Les canetons.* — *Les canetons traversent* le pré. Le premier glisse sur la mare, près des nénuphars. Un glouton se régale de têtards. Le dernier : « Coin, coin ! » est un bavard. Il est en retard. Plouf ! Il plonge comme un vieux canard.

II. *Les poussins.* — Clouc a des poussins. Le plus gros est jaune comme un citron. Le plus petit *court* au hasard. Il est perdu parmi les canards. Clouc *l'appelle.* Le petit trottine. « Trop tard ! *Tu n'auras pas* ta part ! »

AU VERGER BOURDONNANT D'ABEILLES



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
les fleurs	blanches, roses	s'épanouissent
le nectar	sucré, parfumé	attire
les insectes	utiles, nuisibles	volent, **bourdonnent**
les ailes	brillantes, ternes	battent, frémissent
les **antennes** ; **la trompe**	fines ; gourmande	tâtent ; suce, **aspire**
le **dard** ; **l'aiguillon**	aigu, pointu	pique
les pattes	grêles, menues	saisissent, s'**agrippent**
l'abeille ; la guêpe	dorée, active ; **irritante**	butine, attaque
le **hanneton** ; le papillon	lourd, **vorace** ; léger	dévore ; se pose, **volète**

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)*, *b)* et *c)* du vocabulaire.

Une brise tiède souffle sur les fleurs ... du prunier et sur les fleurs ... du pommier. Le hanneton ... les feuilles nouvelles. Le papillon .... L'abeille travaille. Elle ... le nectar. Bientôt la ruche s'emplira de miel.

2. Je place les adjectifs qualificatifs de manière à former une expression agréable à entendre.

modeste, petit	un grillon	une guêpe	*dorée, méchante*
économe, laborieuse	une fourmi	une cigale	*insouciante, frivole*
longue, verte	une sauterelle	une libellule	*bleue, fine*
vorace, lourd	le hanneton	un papillon	*léger, jaune*

3. Je copie et je complète avec un adjectif qualificatif de sens contraire.

En été, l'abeille est *active*.
En hiver, elle est *inactive*.
La fourmi est *prévoyante*.
La cigale est ....

Médor est *discret*.
Minet est ...
Ce cheval est *docile*.
Cet âne est ....

4. Je remplace les points par l'adjectif qualificatif : *utile* ou *nuisible*.

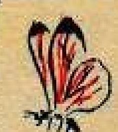


L'abeille nous donne son miel ; elle est ...
Le hanneton dévore les feuilles ; il est ...
Le criquet détruit les récoltes ; il est ...
La coccinelle se nourrit de pucerons ; elle est ...
La mouche est malpropre ; elle est ...

5. Je copie et je complète.

L'abeille m'*a piqué*. Quelle *piqûre*!
Riquet m'*a mordu*. Quelle ...
Une épine m'*a égratigné*. Quelle ...

Je me *suis blessé*. Quelle ...
Mon genou *est meurtri*. Quelle ...
J'ai *déchiré* ma robe. Quelle ...



LA PHRASE

Le pommier et le poirier *fleurissent au mois d'avril.*

Quand il a *deux noms sujets*, le verbe se met *au pluriel*.

6. Je choisis deux sujets. J'écris le verbe comme il convient et je complète la phrase avec une des expressions données.

une abeille, le grillon	*danser*	autour des fruits.
une guêpe, une libellule	*se cacher*	les bœufs.
la mouche, le moustique	*piquer*	près du ruisseau.
la sauterelle, le taon	*bourdonner*	dans l'herbe.

Ex. : *L'abeille et la guêpe bourdonn***ent** *autour des fruits.*

◆ 7. En m'aidant du vocabulaire, je construis cinq phrases avec deux sujets.

8. Dessin et expression libre.

Je dessine un papillon et je raconte tout ce que je sais de la vie des papillons.

AU BORD DE LA RIVIÈRE



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
la rivière	rapide, lente, sinueuse	coule, serpente
le lit ; le cours	étroit, large ; rapide	se creuse ; s'étale
l'eau	transparente, trouble	clapote, se ride
les bords	herbeux, escarpés	je suis
la rive	sableuse, rocheuse	je longe
les roseaux, les joncs	minces, souples	s'inclinent, se courbent
les iris ; les nénuphars	fragiles, jaunes ; blancs	s'épanouissent ; flottent
le martin-pêcheur	brillant, vif	file, pêche
le goujon ; le brochet	rapide ; vorace, argenté	frétille ; chasse
le pêcheur ; la laveuse	patient, adroit ; alerte	appâte, tire ; savonne
le baigneur ; la barque	agile, imprudent ; plate	plonge, nage ; glisse

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

La petite ... flâne dans la campagne entre les peupliers et les saules. Des ... et des ... se courbent au moindre vent. L'eau est .... Par bandes ou isolés, les poissons argentés, les ..., les ..., les carpes, les ablettes passent et repassent sur un fond de sable clair.

2. Je remplace les points en utilisant les mots des colonnes *b)* et *c)* du vocabulaire.

a) par un adjectif de sens contraire :	*b)* par un verbe de même sens :
La rivière est *rapide* ou ...	Les roseaux s'*inclinent* ou ....
Son lit est *étroit* ou ...	Les nénuphars *s'ouvrent* ou ....
L'eau est *limpide* ou ...	L'eau *se plisse* ou ....
La rive est *rocheuse* ou ...	*Je suis* ou je ... la rivière.

3. Je remplace les points par le verbe qui convient :
jaillit, ruisselle, s'égouttent, coule.

La rivière ... à travers les prés.	La pluie ... sur les vitres.
La source ... entre deux rochers.	Les arbres ... peu à peu.

4. Je mets en ordre et je copie.

a) Il pleut. Elle inonde le pré. La rivière grossit. Elle déborde.
b) La pluie cesse. La rivière rentre dans son lit. Les eaux baissent.

5. Je choisis trois noms qui puissent être sujets du verbe en italique.

a) coule	la flèche, la fleur fanée, la fontaine
file	une larme, le martin-pêcheur, le roseau
s'incline	le ruisseau, la truite, la voile
b) se courbe	l'arbre, la barque, l'eau
se ride	l'épi, le nuage, le patineur
glisse	la pomme, le vieillard, le visage

Ex. : *La flèche file. Le martin-pêcheur file. La truite file.*



LA PHRASE

Guy n'a pris* ni *un gardon,* ni *une perche.

6. Je complète les phrases suivantes sur le modèle ci-dessus.

a) Au bord de la rivière, je ne vois ni ..., ni ... *(deux arbres)*.
Dans les branches, je n'entends ni ..., ni ... *(deux oiseaux)*.
Sur la rive, je ne cueille ni ..., ni ... *(deux fleurs)*.
Dans la rivière, je ne pêche ni ..., ni ... *(deux poissons)*.

◆ *b)* Le pêcheur malchanceux ne rapporte ...
Le héron ne voit plus ...
Le brochet vorace n'épargne ...
La barque en dérive n'a plus ...



7. Expression libre.

La rivière de chez nous. Où coule-t-elle? Je dis ce que je vois sur ses bords, dans l'eau, sur l'eau.

ORTHOGRAPHE

Les noms terminés par : **ère**
er = ère

1. Je souligne *ère*.

la lumière	la chaumière	l'ornière	la volière	la paupière
la clairière	la rivière	la poussière	la barrière	l'œillère

2. J'écris au féminin.

le berger	le vacher	le fermier	le laitier	l'épicier
le maraîcher	le boucher	le jardinier	le meunier	le charcutier

Ex. : *le meunier, la meunière.*

3. Je souligne le son *er* (*ère*).

le fer	la gerbe	la perle	l'herbe	le cerceau
la mer	le merle	la perche	la terre	le berceau

◆ 4. Je place une croix sous le son *er* (= *ère*) et un point sous le son *er* (= *é*).

le verger	percer	bercer	percher	fermer
le berger	gercer	verser	chercher	remercier

◆ 5. Même exercice.

Dans le bois. — La lumière du soleil traverse les branches. Le sentier se perd parmi les bruyères roses et les fougères vertes. Derrière une grosse pierre, je découvre une fourmilière. Un pinson vient se percher sur la dernière branche d'un chêne. A la lisière du bois, je rencontre le berger. Nous écoutons siffler le merle.

DICTÉES :

I. *Dans le pré.* — Un grillon chante au soleil. Une sauterelle verte *bondit*. Un papillon ferme ses ailes à la pointe d'une herbe fine. Près de la rivière, une *libellule* bleue traverse la ronde folle des moustiques.

II. *L'abeille.* — Une abeille entre par la fenêtre ouverte. Elle vole autour de la tarte de notre *dessert*. Elle se pose. Je vois son *corps rayé*, ses ailes légères, ses pattes fines. Je ne la touche pas. Je redoute son aiguillon.

ORTHOGRAPHE

La lettre finale *d'un mot*

1. J'écris les noms suivants au masculin.

la montagnarde	la Française	la marquise	la marchande
la campagnarde	la Chinoise	la paysanne	la commerçante

Ex. : *la montagnarde, le montagnard.*

2. J'écris au masculin les adjectifs qualificatifs suivants :

brillante	adroite	petite	grise	longue
lente	criarde	grande	épaisse	blanche

Ex. : *brillante, brillant.*

3. J'écris les noms que je trouve dans les mots suivants :

un abricotier	la tapisserie	sauter	grelotter
une rangée	la toiture	bondir	sangloter
une plante	la dentelle	regarder	reposer

Ex. : *un abricotier, un abricot.*

Je retiens : On trouve généralement la *lettre finale* d'un mot en le mettant *au féminin* ou en cherchant un *mot qui lui ressemble.* Ex. : *bord, bordure.*

4. Je copie et je trouve la lettre qui termine le mot.

Au bor . de la rivière. — Maman s'installe à l'ombre avec son trico . .
« Un peu de spor . », dit papa. Il plonge. Ses bra . battent l'eau.
Cin . fois, il traverse la rivière.
Je barbote puis je m'étends au soleil comme un lézar . .
Un joli reflet de l'eau amuse mon regar . .

DICTÉES :

I. *La rivière.* — Le ciel est bleu. Le canot glisse à l'ombre des peupliers. Sur le bord, en trois sauts, la grenouille gagne les joncs. Il n'y a ni baigneur, ni laveuse. Ce matin, tout est calme.

II. *Le brochet.* — Sur le fond couvert de sable, je vois le brochet, immobile. Il a faim. Il fait le guet ! Mais il ne passe ni tanche, ni goujon. Il ne rôde ni carpe, ni gardon.
« *Restez* au large, petits poissons ! »

ROUTES, CHEMINS, SENTIERS



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
la route ; le talus	goudronnée ; herbeux	conduit, mène ; longe
le chemin	boueux, poussiéreux	je marche, je vais
le sentier	sinueux, forestier	serpente ; je chemine
la pente, la montée	rude, dure	je gravis
la descente	raide, douce	je dévale
la borne ; le poteau	kilométrique ; indicateur	jalonne ; indique
les signaux	apparents, utiles	préviennent, avertissent
le passage à niveau	gardé, fermé, ouvert	arrête, retarde
le pont	solide, suspendu	traverse ; je passe
le viaduc	élevé, long	enjambe
le véhicule	léger, lent, rapide	circule, encombre
le croisement	dangereux, signalé	j'avertis au

EXERCICES

1. Je complète avec des mots de la colonne *a)* du vocabulaire.

Nous roulons. Nous arrivons au .... Nous consultons le ... indicateur. Une flèche nous indique la ... à suivre. Nous passons sur un .... Au-dessus de nous, un ... enjambe la vallée. Un train est annoncé. Plus loin, le ... à ... sera fermé.

2. Je copie : *a)* les noms des véhicules tirés par un cheval;
***b)* les noms des véhicules à moteur.**

l'auto, le camion, l'autocar, le char, la charrette, la moto, la roulotte, le tombereau.

3. Je remarque les terminaisons et j'écris.

a) Un chemin couvert de *cailloux* est un chemin *caillouteux*.
Un sentier couvert de *poussière* ... ...
Un terrain couvert de *boue* ... ...

b) Une route a d'abord été couverte de *pierres* ; elle a été *empierrée*.
Puis elle a été recouverte de *goudron* ; elle a été ....
Une allée couverte de *sable* est une allée ....

c) Un talus couvert d'*herbe* est un talus *herbu* (ou *herbeux*).
Un tronc couvert de *mousse* est un tronc ....
Un arbre couvert de *feuilles* est un arbre ....

4. J'indique ce que signifient les signaux que je vois sur les routes, en terminant les phrases par un mot ou une expression indiqués :
un passage à niveau, une école, un croisement, un virage.

Deux enfants, la main dans la main, annoncent une ....
Deux traits en croix annoncent un ....
Un gros trait en Z annonce un ....
Une barrière annonce un ....

5. Je remplace les points par une des expressions suivantes :
à pas de loup, à petits pas, d'un bon pas, à pas de géant.

Je marche vite : je marche ....
Je marche sans bruit : je marche ....
Lucette commence à marcher : elle marche ....
Avec ses bottes, le petit Poucet marchait ....

LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.

Au passage à niveau.

1. Le train siffle ... *(où? comment?)*
2. La garde-barrière ... *(que fait-elle? comment?)*
3. Le piéton, le cycliste et l'automobiliste ... *(que font-ils?)*
4. Le train passe ... *(comment?)*
5. La barrière ... *(que se passe-t-il?)*

7. Expression libre.

A pied sur la grand-route. Je dis où je vais, où je marche, pourquoi ? J'énumère les véhicules que je rencontre, je note tout ce que je remarque.

ALLER TRÈS VITE, ALLER TRÈS LOIN



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
le voyage	intéressant, instructif	je pars, je vais, j'arrive
par route : l'automobile	agréable, varié	plaît, distrait
l'autocar, l'autobus	commode	accélère, ralentit
par voie ferrée : le train	express, rapide, direct	s'ébranle, s'arrête
le wagon, le fourgon	vide, bondé	se remplit, transporte
par mer : le paquebot	énorme, confortable	appareille, lève l'ancre
par air : l'avion	rapide	décolle, s'élève, atterrit
la gare, le port, l'aéroport	bruyant (e), animé (e)	on prend son billet
les voyageurs	soucieux, joyeux, affairés	se pressent, défilent
les bagages	lourds, encombrants	on fait enregistrer

EXERCICES

1. Je remplace les points par un mot de la colonne *a)* du vocabulaire.

Une ... peut transporter plusieurs voyageurs.
Un ..., un ... peuvent transporter une vingtaine de voyageurs.
Un ... peut transporter une cinquantaine de voyageurs.
Un ... peut transporter une centaine de voyageurs.
Un ..., un ... peuvent transporter plusieurs centaines de voyageurs.

2. Dans la liste suivante, je copie les verbes qui expriment une action faite : *a)* au départ ; *b)* en cours de route ; *c)* à l'arrivée.

accélérer	décoller	freiner	planer	ralentir
s'arrêter	démarrer	jeter l'ancre	accoster	rouler
atterrir	s'ébranler	lever l'ancre	naviguer	stopper

Ex. : Au départ : *décoller*, ...

3. Dans les phrases suivantes, je remplace les verbes :
***partir, arriver,* par un verbe plus imagé (Voir exercice 2, p. 78).**

l'autocar *part*, l'autocar *arrive*	l'avion *part*, l'avion *arrive*
le train *part*, *le* train *arrive*	le paquebot *part*, le paquebot *arrive*

4. Je remplace les points par un des verbes ou une des expressions ci-après :
a) prend l'air, prend la mer, prend la route ; b) capote, déraille, sombre.

On dit : *a)* Le paquebot ...	*b)* Le train ...
L'avion ...	L'auto, l'avion ...
L'auto ...	Le paquebot ...

5. Je rapproche les mots qui se ressemblent.

voyage	avion	terre	passer	atterrir	voyager
aviation	passage	voyageur	atterrissage	aviateur	passager

LA PHRASE

Quel train prenez-vous ?

Je veux savoir quelque chose. J'interroge.

Dans la phrase interrogative, je remarque la *place du sujet* et le *point d'interrogation.*

6. Sur le modèle donné ci-dessus, je pose une question en modifiant les phrases suivantes :

Vous partirez un jour. Quel ... ?
Jean viendra avec vous. Qui ... ?
Vous visiterez une ville. Quelle ... ?
Vous resterez huit jours. Combien ... ?
Vous reviendrez au mois de mai. Quand ... ?

7. Avec trois noms de la colonne *a)* du vocabulaire, je construis trois phrases interrogatives.

Ex. : *Quel autocar attendez-vous ?*

8. Expression libre.

Voici des réponses. Je devine et j'écris les questions posées.

« Oui, je vais à Nice. — A trois heures, par le prochain train.
— Papa a pris mon billet. Il a fait enregistrer ma malle.
— Je vais voir mon oncle, ma tante et mes cousins.
— Je resterai un mois. Je m'amuserai beaucoup. »

ORTHOGRAPHE

Les mots terminés par le son : u

1. Je copie et, s'il y a lieu, je souligne la lettre qui ne se prononce pas.

le menu	le salut	le talus	le pardessus
le reçu	le début	le jus	le flux
le tissu	le bahut	le refus	le reflux

2. Je termine les noms par *ue*.

l'aven...	l'étend...	la tort...	la r...	la ten...
la stat...	la charr...	la lait...	la v...	la bienven...

Je retiens : Les noms féminins terminés par le son : **u** s'écrivent : **u e.**
Exceptions : *la bru, la glu, la tribu, la vertu.*

3. Je remplace les points par un adjectif qualificatif terminé par *u*, ressemblant au nom en italique.

une *pointe*, un clocher *pointu*
une *fourche*, une branche ... (e)
une *corne*, une lune ... *(e)*
une *touffe*, un bois ...
la *mousse*, un rocher ...
la *feuille*, un rameau ...

4. Je termine les mots.

Au jardin. — Bébé regarde son amie la tort....
Elle dévore une tendre lait ....
Oh! Bébé pousse un cri aig ....
Il a vu dans l'herbe un insecte noir et corn....
Maman écarte le capricorne avec un roseau point....
Bébé ne pleure pl....

DICTÉES :

I. *Dans le bois.* — Le sentier serpente dans le bois touffu. Me voici à un croisement. Une flèche rouge indique le chemin. Je marche d'un bon pas. *J'aperçois* enfin le clocher pointu du village au-dessus des arbres feuillus.

II. *Sur la colline.* — Une route bien entretenue gravit la colline. Un poteau annonce chaque virage. Du sommet, la vue est magnifique. *Quelle étendue* ! Là-bas, un pont suspendu enjambe la rivière. Un train passe sur le viaduc.

ORTHOGRAPHE

t *devant :* ion, ia, ie
***se prononce souvent* s**

1. Je copie.

la station	la navigation	l'aviation	la gentiane
une indication	la direction	la position	l'initiale
la réclamation	la construction	une invention	la patience

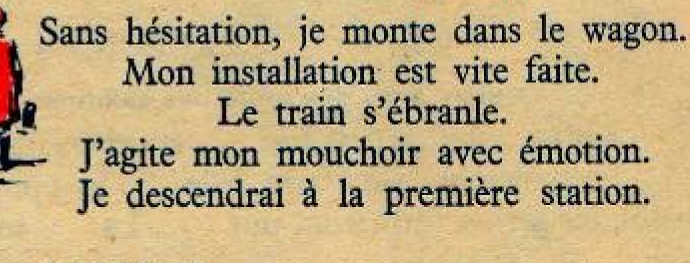
2. Je remplace les points par *tion.*

l'instruc...	l'addi...	la décora...	la po...
la récita...	la soustrac...	l'ac...	la por...
l'opéra...	la multiplica...	la nata...	la na...

3. Je souligne les mots contenant *tion* et je les copie deux fois.

Départ. — « Attention! Voici le train! »
J'embrasse papa avec affection.
L'employé crie :
« Direction de Marseille, en voiture! »





Sans hésitation, je monte dans le wagon.
Mon installation est vite faite.
Le train s'ébranle.
J'agite mon mouchoir avec émotion.
Je descendrai à la première station.

DICTÉES :

I. *Conversation.* — « Que regardes-tu avec tant d'*attention*, Jean-Pierre ? — Un avion. — Où est-il ? — Il vole en direction du Sud. Ce soir, il franchira les montagnes. Demain, il survolera la mer. Il atterrira au pays du soleil. »

II. *Au terrain d'aviation.* — Pourquoi tant d'animation ? L'avion pour l'Amérique va partir. Un *haut-parleur appelle* les voyageurs. Le pilote a mis son casque. *L'installation* des voyageurs s'achève. Le moteur ronfle. L'avion décolle.



C'EST LA FÊTE DU BLÉ !

ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) **les noms**	*b)* **les adjectifs qualificatifs**	*c)* **les verbes**
le champ	fertile, magnifique	s'étend, ondule
le soleil ; la chaleur	torride ; accablante	flambe ; fatigue
les blés	drus, mûrs	ondulent, se courbent
les épis	dorés, pleins	se couchent, versent
la moisson, la récolte	abondante, médiocre	commence, s'achève
le moissonneur	brun, hâlé	travaille
la faux	aiguisée, sifflante	coupe, tranche
la moissonneuse-lieuse	bruyante	rase, noue, rejette
les javelles ; les gerbes	régulières, alignées	sèchent, attendent
la meule	ronde, pointue, tassée	s'élève
la batteuse	trépidante	dévore, ronfle, sépare
le grain ; la paille	mûr ; sèche, blonde	ruisselle ; s'entasse

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)*, *b)* et *c)* du vocabulaire.

Les ... sont mûrs. Les ... courbent leur tête pesante. La ... sera .... La moissonneuse arrive. Elle ... les épis, elle ... les gerbes. Assemblées, les gerbes formeront une .... La ... séparera le ... de la ....

2. Je choisis les adjectifs qualificatifs qui conviennent :
a) au grain de blé ; *b) à la paille* (dans ce cas, je les écris au féminin).

doré, dur, gros, léger, long, lourd, mince, noueux, sec.

Ex. : *Le grain peut être doré .... La paille peut être légère ....*

3. Je choisis les verbes qui conviennent : *a)* à la moissonneuse-lieuse ; *b)* à la batteuse et je termine la phrase.

avance, bat, coupe, engloutit, déverse, lie, rejette, sépare.

Ex. : *La moissonneuse-lieuse avance dans le champ.*



4. Je remplace les points par deux verbes de même sens contenus dans les colonnes de droite et de gauche.

dévore	Le soleil est ardent, j'…, je … ce soir.	*engloutit*
étouffe	Les épis …, ils … au moindre vent.	*noue*
lie	Mon frère …, … une grosse gerbe	*se courbent*
ondulent	La batteuse …, … gerbe après gerbe.	*suffoque*

5. Je remplace les points par un des mots suivants :
grains, grange, grenier, égrener.

Combien y a-t-il de … dans cet épi ? Entassons la paille dans la … et les sacs de blé dans le …. C'est le moment d'… les haricots.

6. Je remarque et je continue le devoir.

égrener, c'est enlever les *grains*.			*écumer*, c'est enlever l'….		
écosser	…	….	*écheniller*,	…	….
écrémer	…	….	*effeuiller*,	…	….
écorcer	…	….	*ébrancher*,	…	….

LA PHRASE

Que notre moisson est belle !
Qu'elle est belle notre moisson !

J'admire, je m'étonne...

Pour exprimer mon sentiment, j'emploie la *phrase exclamative.*

Elle se termine par un *point d'exclamation (!).*

7. J'écris à la forme exclamative.

Le ciel est bleu ce matin.	Nous avons une belle récolte.
Le soleil est chaud aujourd'hui.	Cette gerbe est lourde.

Ex. : *Que le ciel est bleu, ce matin ! Qu'il est bleu le ciel, ce matin !*

8. Avec trois noms de la colonne *a)* du vocabulaire, je construis trois phrases exclamatives.

Ex. : *Qu'ils sont drus les épis de notre champ !*

Qu'ils sont dorés …
Qu'il est magnifique …
Qu'elle est trépidante …

9. Expression libre.

Petit grain de blé raconte ses aventures au cours de la moisson jusqu'au moment où il sort de la batteuse.

PRÈS DES CIMES NEIGEUSES



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
la montagne	haute, majestueuse	se dresse, domine
le versant ; le sommet	boisé, dénudé ; escarpé	je grimpe
les neiges ; les glaciers	éternelles ; étincelants	j'atteins ; je traverse
l'avalanche	brusque, dangereuse	glisse, arrache, dévaste
les forêts ; les alpages	sombres ; fleuris	couvrent, s'étendent
le torrent ; la cascade	rapide ; bouillonnante	bondit ; écume
le chalet, le refuge	rustique, hospitalier	je m'abrite
le berger ; le troupeau	solitaire ; épars	surveille, soigne ; pâture
le guide	prudent, courageux	conduit, escalade
l'alpiniste	hardi, audacieux	gravit
l'ascension	dangereuse, difficile	je fais, je prends part

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)*, *b)* et *c)* du vocabulaire.

En hiver. — La ... tombe et recouvre les pentes. Le froid est rigoureux. La ... ne coule plus. Les ... restent dans les étables.

Au printemps. — Le soleil brille. Les neiges .... Le torrent .... La cascade .... L'avalanche ... et ... la contrée.

En été. — Les troupeaux montent dans les ... fleuris avec le .... Le ... conduit l'alpiniste. Ils traversent les .... Ils ... les sommets.

2. Je copie le nom des fleurs qui poussent dans la montagne. Je souligne le nom de celles que je vois sur la gravure.

le chardon bleu	la gentiane bleue	le myosotis	le rhododendron
l'édelweiss blanc	la marguerite	la pensée	la violette

3. Je remplace les points par un des noms suivants qui désignent les bêtes de la montagne :

aigle, chamois, isard, marmotte, ours.

Les chasseurs poursuivent le ... ou l'....

Maintenant, ils rencontrent très rarement des .... Parfois, un ... plane au-dessus des troupeaux. L'été, la ... pousse son cri aigu. L'hiver elle dort dans son trou.

4. Je remplace les points par un des adjectifs qualificatifs et par un verbe en italique, puis je complète la phrase.

majestueuse	La montagne	*(quoi?)*	*accueille*
prudent	Le berger	*(quoi? où?)*	*conduit*
rustique	Le chalet	*(qui?)*	*domine*
solitaire	Le guide	*(qui? où?)*	*surveille*

Ex. : *La montagne majestueuse domine la vallée.*

5. Je remplace les points par un des mots suivants :

mont, montagnard, montagne, montée, monter.

Chaque année, nous passons un mois à la .... Le ... blanc domine toute la vallée. Mon grand frère voudrait ... au sommet, mais la ... est trop dure. Il n'est pas encore un vrai ....

LA PHRASE

6. Je raconte une histoire.



1. Que font les deux hommes?
2. Que tient le guide? Pourquoi?
3. Où vont arriver les deux alpinistes?
4. Qu'admireront les deux hommes?
5. Que diront-ils?

(*Une phrase exclamative.*)



7. Expression libre.

A quelle saison préférez-vous (ou préféreriez-vous) vivre dans la montagne? Pourquoi?

ORTHOGRAPHE



h *muet et* h *aspiré*

1. Je copie et je souligne l'*h* muet.

le bonheur	le dahlia	le théâtre	la rhubarbe	le rhinocéros
le malheur	le thon	le thym	le rhume	le thé

2. Je copie d'abord les noms commençant par *h* muet, puis ceux commençant par *h* aspiré.

le hibou	l'hiver	l'hameçon	l'hortensia	le hêtre
l'hirondelle	l'habit	l'horloge	l'héliotrope	l'histoire
le hérisson	l'homme	l'hélice	le haricot	le héros

Règle. — On écrit **l'** devant les mots commençant par **h** muet.
On écrit **le** ou **la** devant les mots commençant par **h** aspiré.

3. Je remplace les points par *l'*, *le* ou *la*.

... hanneton	... hotte	... hutte	... haie	... hameau
... herbe	... huître	... hangar	... hache	... habitant

4. Je souligne les mots contenant *h* aspiré.

Clarine est un hameau de trois cents habitants. L'hortensia et l'héliotrope fleurissent dans les jardins. Dans les prés, bordés de haies vives, les vaches paissent une herbe drue. Le bois de hêtre est plein d'oiseaux.

DICTÉES :

I. *La moisson.* — Les épis mûrs ondulent sous le chaud soleil. *Hélas* ! un nuage menace à l'*horizon.* Avec *hâte*, les hommes conduisent la moissonneuse. Quel malheur si l'orage *couch***ait** les épis ! *Heureusement*, le vent chasse le nuage.

II. *La batteuse.* — Au travail ! La batteuse ronfle. Quel vacarme ! *Sans arrêt*, la machine *engloutit* les gerbes. Le grain *ruisselle*. Les sacs se *rempliss***ent**. Les moissonneurs *font* une halte sous le hangar. *Ils boiv***ent** une cruche de vin frais.

ORTHOGRAPHE

ou *peut se remplacer par :* ou bien
où *prend un accent grave dans les autres cas*

1. Je remplace les points par *ou* ou *où*.

... avez-vous cueilli ces chardons bleus?
Sur cette pente ... sur l'autre?
... irez-vous demain?
Dans la forêt ... au bord du torrent?
Que trouverez-vous dans les bois?
Des myrtilles, des fraises ... des framboises?

la, *article, se place devant le nom*
là *désigne un lieu*

2. *Exercice oral.* **J'utilise dans une phrase chacun des mots ou des expressions ci-dessous.**

là	là-bas	ici et là	au-delà de	là-dessus
voilà	là-haut	çà et là	par-delà	là-dessous

3. Je remplace les points par *la* ou *là*, ou par une des expressions ci-dessus.

Dans l'alpage. — ... forêt finit .... Nous voici dans l'alpage.
Les vaches paissent ..., partout.
A ... nuit, elles se rassemblent près du chalet.
Un aigle tourne ..., au-dessus des troupeaux.
Poussons ... porte du chalet. Le berger est ....

DICTÉES :

I. *A la montagne.* — « Quand *pars-tu*, vieux berger?

— Lundi ou mardi.

— Où *vas-tu*?

— Là-haut, dans l'alpage.

— Que *feras-tu* dans ton chalet?

— Avec le lait, je ferai des fromages. Puis, le froid me chassera de l'alpage. »

II. *Le torrent.* — « D'où vient le torrent?

— Du glacier blanc de la montagne. Il tombe en cascade de rocher en rocher.

— Où *va-t-il*?

— Là-bas, dans la plaine. Il devient une paisible rivière ou un fleuve rapide. »

AU BORD DE LA MER

ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
l'océan, le large	immense, houleux	gronde, mugit
la mer	tranquille, salée	s'agite, se calme,
la côte	découpée, plate, rocheuse	s'étend
la vague, la lame ; le flot	courte, forte ; bleu	clapote, se brise, déferle
la marée	basse, haute	monte, descend
la plage ; le sable	fréquentée ; fin, doré,	je joue, je creuse
les galets	ronds	roulent
les tentes, les parasols	rayés (es), multicolores	j'installe, je m'abrite
le bain ; l'air	froid, chaud ; marin	amuse, fortifie
les enfants	brunis, joyeux	barbotent
les baigneurs	hâlés	nagent, plongent
les coquillages	nacrés	je cherche, je ramasse
la pêche	bonne, mauvaise	je vais ; je m'équipe
le filet ; le panier	lourd ; léger	je jette ; je prends

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)*, *b)* et *c)* du vocabulaire.

Chaque jour, je vais à la .... Je m'étends sur le ... à l'ombre d'une ... ou d'un .... Je prends un .... A marée ..., je cherche des .... L'air ... me fait du bien. Il me .... Parfois, je vais à la ... aux crevettes. J'emporte un ... et un panier.

2. Je choisis trois noms qui peuvent former une expression avec l'adjectif qualificatif en italique.

orageux	le sable, le ciel, la peau	l'air, la côte, un feu	*brumeux (se)*
doré (e)	un nuage, le blé, un jour	l'horizon, l'œil, la mer	*vif*

Ex. : *Le ciel orageux, un nuage orageux, un jour orageux.*



3. Je choisis trois noms qui peuvent être sujets de chacun des verbes en italique.

se brise	le loup, la tempête, la glace	le tonnerre, le chemin, la mer	*gronde*
hurle	le flot, le cristal, le vent	la marée, le torrent, l'avion	*monte*

Ex. : *La glace se brise, le flot se brise, le cristal se brise.*

4. Je remplace les points par une des expressions suivantes :
la mer est agitée, la mer est calme, la mer est démontée.

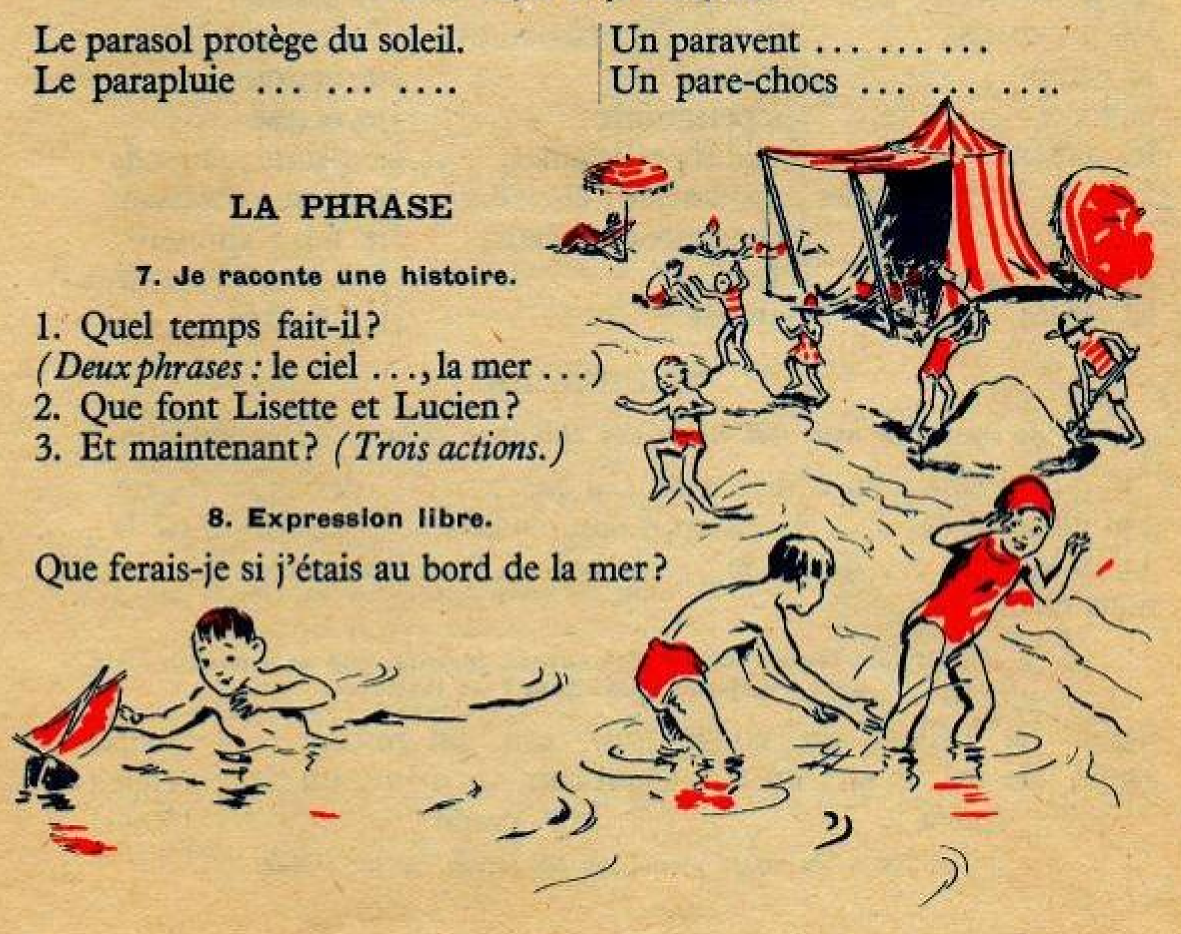
Ma barque est immobile, les petites vagues miroitent au soleil ; la ....
Le bateau est secoué, je suis fouetté par les vagues ; la ....
Le navire sombre, la tempête fait rage ; la ....

5. Je copie en les rapprochant les mots qui se ressemblent.

bain, sel, soleil, mer, ensoleiller, baigner, saler, marin, parasol, baignoire, salade, marée, insolation, salin, baignade, maritime.

6. Je copie et je complète.

Le parasol protège du soleil.
Le parapluie ... ...
Un paravent ... ...
Un pare-chocs ... ...



LA PHRASE

7. Je raconte une histoire.

1. Quel temps fait-il?
(Deux phrases : le ciel ..., la mer ...)
2. Que font Lisette et Lucien?
3. Et maintenant? *(Trois actions.)*

8. Expression libre.

Que ferais-je si j'étais au bord de la mer?



ÉLOCUTION. VOCABULAIRE

a) les noms	*b)* les adjectifs qualificatifs	*c)* les verbes
l'emplacement	ensoleillé, abrité	je cherche, je choisis
l'équipement ; le sac	pratique, complet ; gonflé	je vérifie ; je boucle
les vêtements	souples, chauds	je prépare, je plie
les chaussures	cloutées	je graisse
les provisions	diverses, appétissantes	j'emporte
le camp	propre, net	je nettoie
la tente	imperméable	je dresse
les piquets ; les cordes	solides ; résistantes	je plante ; je tends
le chef ; les camarades	expérimenté ; disciplinés	propose ; obéissent
la corvée ; les jeux	nécessaire ; récréatifs	je fais ; amusent
le feu de camp	clair, vif	j'allume, j'entretiens
la veillée	joyeuse	je chante

EXERCICES

1. Je complète avec des mots des colonnes *a)* et *b)* du vocabulaire.

J'ai vérifié mon équipement, j'ai des … …, des … …, un …. J'ai emporté des …. Au camp, Léon plante les …. Paul dresse la …. Louis tend les …. Je fais la … de bois. A la veillée, autour du … clair, nous chanterons.

2. Je choisis trois noms qui peuvent former une expression avec l'adjectif qualificatif en italique.

joyeux	le ballon, un visage	une eau, un roseau	*souple*
gonflé	le feu, le sac, un air, le pneu	un cuir, un matin, un ciel, une corde	*clair (e)*

Ex. : *Un visage joyeux, un feu joyeux, un air joyeux.*

3. Je choisis quatre noms qui peuvent compléter quatre phrases commençant par le verbe en italique.

je dresse	la porte, le couvert, un livre, la bouche	une corde, un piquet, un fraisier, un piège	*je tends*
je ferme	la tente, une malle, une échelle, la tête	la main, un clou, l'oreille, un arbre	*je plante*

Ex. : *Je dresse le couvert, je dresse la tente, je dresse une échelle, je dresse la tête.*

4. Sur le modèle donné, je complète la phrase.

Dans les mots : *campement, camper, campeur,* je retrouve le mot *camp.*
... ... : *cordage, cordée, encorder,* ... ...
... ... : *chanter, chanteur, chantonner* ... ...
... ... : *sachet, sacoche, bissac* ... ...

5. Je complète la phrase.

Une tente peut être *perméable* ou *imperméable.*
La chaleur peut être *supportable* ou ....
L'eau du ruisseau peut être *buvable* ou ....
Le torrent peut être *franchissable* ou ....
Une grosse branche peut être *transportable* ou ....

LA PHRASE

Revision : *la virgule* (,) ; *le point d'interrogation* (?); *le point* (.) ; *le point d'exclamation* (!).

6. Je remplace les croix par un signe de ponctuation.

Nous arrivons × Quel magnifique emplacement ×
Voici un pré × de l'ombre et de l'eau ×
— Holà × Qui m'aide à dresser la tente ×
Jean × Paul et Louis accourent aussitôt ×

◆ 7. Je construis quelques phrases pour dire comment je prépare mon sac. J'utilise les quatre signes de ponctuation étudiés.

8. Je raconte une histoire : *Le réveil au camp.*

9. Dessin et expression libre.

J'ai vu passer des campeurs sur la route. Comment étaient-ils équipés ? A leur place, où irais-je m'installer ? Pourquoi ?

ORTHOGRAPHE

ont (*verbe* **avoir**) **: ils ont, elles ont**
on ***peut se remplacer par :*** **il** ***ou*** **elle**

1. J'écris les verbes suivants en leur donnant successivement pour sujet : *il, elle,* **et** *un nom singulier.* **Je souligne la dernière lettre.**

on joue	on joue	on cueille	on brunit	on rougit
on plonge	on chante	on offre	on grandit	on pâlit
on nage	on parle	on souffre	on grossit	on frémit

Ex. : *on joue, il joue, elle joue, Paul joue.*

Je retiens : Au présent de l'indicatif, après : *il, elle, on* ou *un sujet au singulier,* la *dernière lettre* des verbes en *er* et en *ir* est toujours : **e** ou **t**. — EXCEPTION : *Il va.*

2. J'écris le verbe comme il convient.

A la mer. — Après le repas, on (*installer*) la tente. On *(creuser)* le sable. On *(trouver)* l'eau. Jeannot *(aplatir)* ses pâtés à grands coups de pelle. Louis *(bâtir)* un château de sable. Une vague *(arriver)*. Elle *(emporter)* tout. A quatre heures, on *(entrer)* dans l'eau. On *(nager)*.

3. Je remplace les points par *on* **ou** *ont.*

Jour gris. — Les vagues ... une forte crête d'écume.
Les barques ... replié leurs voiles.
... ne peut pas se baigner.
... reste sur la plage.
Les enfants ... des pelles et des seaux. Ils jouent.
Les mamans ... leur tricot. Elles travaillent.

DICTÉES :

I. *La pêche.* — Zette et Lucien pêchent la crevette. Ils *ont* un filet, un panier. *Ils entr***ent** dans une grande flaque, près du rocher. L'eau est calme. *On dirait* un miroir. Le panier *se remplit* rapidement. A midi, *on* se régalera.

II. *Départ.* — La mer est tranquille. *Les vague*s *clapot***ent** doucement. *Le*s *barque*s *s'éloign***ent**. *Les voile*s *se gonfl***ent**. *On* dirait des ailes blanches ou brunes. Les hommes *ont préparé* les filets bleus. Ils pêcheront toute la nuit.

ORTHOGRAPHE

Les verbes en : **er** *et en :* **ir** *au présent de l'indicatif*

Je retiens : Après **je**, au présent de l'indicatif, les verbes en : **er** se terminent par **e** ;
Les verbes en : **ir** se terminent, en général, par **s**. — EXCEPTION : *Aller : Je vais.*

1. J'écris le verbe au présent de l'indicatif et je termine la phrase.

a) je *(marcher)*...	j' *(installer)*...	*b)* je *(chercher)*...	je *(préparer)* ...
je *(gravir)* ...	je *(clouer)*...	j' *(allumer)*...	je *(déplier)* ...
je *(franchir)* .	je *(nouer)* ...	je *(choisir)* ...	je *(finir)* ...

EX. : *Je marche gaîment sur la route.*



Je retiens : Après **tu**, les verbes en : **er** et en : **ir** se terminent toujours par **s**.

2. J'écris le verbe au présent de l'indicatif et je termine la phrase.

a) tu *(regarder)*.	tu *(apporter)*...	*b)* tu *(salir)* ...	tu *(laver)* ...
tu *(observer)*.	tu *(surveiller)*...	tu *(bondir)*...	tu *(rincer)* ...



Je retiens : Au présent de l'indicatif, après : *ils, elles, un sujet au pluriel* ou *plusieurs sujets*, les verbes en : **er** et en : **ir** se terminent par **ent**. — EXCEPTION : *Ils vont.*

3. *Dans la forêt.* — Jacques et René *(aller)* en exploration. Ils *(chercher)* un bon emplacement. Ils *(choisir)* une clairière. Une source *(murmurer)* tout près. Ils *(remplir)* leurs quarts. Ils *(préparer)* le camp. Les camarades *(arriver)*. Ils *(admirer)* le paysage. Ils se *(rafraîchir)* avec plaisir.

DICTÉES :

I. *Le pique-nique.* — Notre tente est dressée dans la clairière. Paul coupe du bois. J'allume le feu. *Guy va* chercher de l'eau. *Jean et Louis prépar***ent** le repas : omelette au jambon, *pommes de terre*, fruits. Quel festin pour des campeurs !

II. *La veillée.* — Nous voici autour du feu de camp. La nuit est douce. Paul raconte des histoires. Je récite. Victor chante. *Louis et René écout***ent**. Avant d'aller dormir, nous nous *serrons* la main, en bons camarades. « A demain ! »

Je retiens

I. — ORTHOGRAPHE D'USAGE

1. Les noms terminés par : *eur* s'écrivent : *e u r*.
EXCEPTIONS : *le beurre, la demeure, l'heure* (p. 56).

2. Les sons : *in, ain, an, en, on* s'écrivent avec un *m* devant : *b, p, m* (p. 8 et 9).

3. Les noms féminins terminés par : *oire* s'écrivent toujours : *o i r e* (p. 38).

4. Les noms féminins terminés par le son : *i* s'écrivent : *i e*.
EXCEPTIONS : *la fourmi, la brebis, la souris, la perdrix, la nuit* (p. 33).

5. Les noms féminins terminés par le son : *u* s'écrivent : *u e*.
EXCEPTIONS : *la bru, la glu, la tribu, la vertu* (p. 80).

6. Les noms féminins qui indiquent le contenu se terminent par : *é e* (p. 51).

7. Les adjectifs qualificatifs terminés par le son : *eu* se terminent par un : *x*.
EXCEPTION : *bleu* (p. 32).

8. *Autrefois, parfois, toutefois, quelquefois* s'écrivent en *un seul mot* et se terminent par *s* (p. 20).

9. On trouve généralement la *lettre finale* d'un mot en le mettant *au féminin* ou en cherchant un *mot qui lui ressemble* (p. 75).

II. — ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

1. Sept noms terminés par *ou* prennent un *x* au pluriel :
bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou (p. 21).

2. *est* (verbe *être*) : *il est, elle est, on est* (p. 14).
et peut se remplacer par : *et puis* (p. 14).

3. *a* (verbe *avoir*) : *il a, elle a, on a* (p. 26).
à prend un accent grave dans les autres cas (p. 26).

4. *sont* (verbe *être*) : *ils sont, elles sont* (p. 57).
son a pour pluriel : *ses* (p. 57).

5. *ou* peut se remplacer par : *ou bien* (p. 87).
où prend un accent grave dans les autres cas (p. 87).

6. *la*, article, se place devant le nom ; *là* désigne un lieu (p. 87).

7. *ont* (verbe *avoir*) : *ils ont, elles ont* (p. 92).
on peut se remplacer par : *il* ou *elle* (p. 92).

III. — CONJUGAISON

Verbes en : er et en : ir au présent de l'indicatif

1. Après *je*, au présent de l'indicatif :

la *dernière lettre* des verbes en : *er* est toujours *e*.

EXCEPTION : *Je vais* (p. 93).

la *dernière lettre* des verbes en : *ir* est, en général, *s* (p. 93).

2. Après *tu*, la *dernière lettre* des verbes en : *er* et en : *ir* est toujours *s* (p. 93).

3. Après : *il*, *elle*, *on* ou *un sujet au singulier*, la *dernière lettre* des verbes en : *er* et en : *ir* est toujours : *e* ou *t* (p. 92).

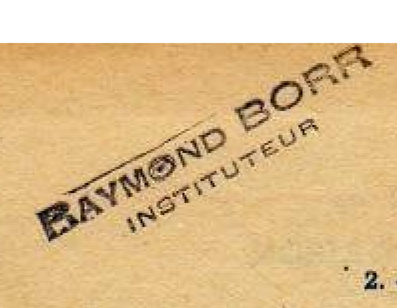
EXCEPTION : *Il va*.

4. Après : *ils*, *elles*, *un sujet au pluriel* ou *plusieurs sujets*, les verbes en : *er* et en : *ir* se terminent par *ent*.

EXCEPTION : *Ils vont* (p. 93).

TABLE DES MATIÈRES

1. — VOCABULAIRE



2. — LA PHRASE

3. — ORTHOGRAPHE

Imprimé en France. — Imp. CHAIX, Paris. — 814-51. — Dépôt légal 3[e] trim. 1951.
N° d'ordre dans les travaux de la Librairie Armand Colin : 973.